En Pleno Día Asaltaron Una Empresa de Colectivos

CAYO UN AUTOMOVIL AL RIACHUELO: TRES MUERTOS

La Intensa Niebla Provocó el Doloroso Accidente

Crítica 5ª 60 centavos

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad

AÑO XLIII ★ ★ BUENOS AIRES, SABADO 26 DE MAYO DE 1956 Nº 14.951

El Coche Hundióse en Seis Metros de Agua

¿QUÉ fué lo que hizo que el matrimonio británico que esta mañana conducía su automóvil por la calle Patricios, al llegar a la ribera se fué de bruces al Riachuelo, hallando horrible muerte? ¿La niebla cerradísima? ¿Las luces misteriosamente apagadas del puente General Urquiza? ¿La avanzada edad del conductor? Estas conjeturas nos las hacíamos hoy mientras una grúa hacía bambolear el coche trágico, con los tres cadáveres en su interior: esta verdadera danza macabra se prolongó por una larga media hora, ya que no podían depositar correctamente en el suelo el rodado, un Dodge 51. El episodio, de una alucinante vertiginosidad, ocurrió de la manera que relatamos a continuación.

◆ **Los protagonistas**

La niebla de esta mañana fué particularmente cerrada. Más que en los días inmediatamente anteriores. Pero eso no fué inconveniente para que el señor Guillermo Cockburn Binning se decidiese a partir desde su domicilio, ubicado en la calle Juez Estrada 2746, en esta capital, en dirección hacia el sur de la metrópoli. Viajaban con él, en el coche particular de chapa 316.662, de nuestra ciudad —un Dodge tipo coupée, modelo 1952—, su esposa, Raquel G. Balcarce de Binning y la sirvienta, Juana Lupin. Tomaron, tras transitar por varias calles, por Patricios.

◆ **Luces apagadas**

—No se veía ni a un metro de distancia — nos dijeron luego algunos circunstantes de la zona del trágico episodio.

El coche del matrimonio Cockburn llegó de esta forma al final de la citada calle, donde se intercepta con Pedro Mendoza, que bordea la ribera de nuestro riachuelo. Evidentemente, el conductor no conocía bien nuestra ciudad. De otra forma no se explica que no haya advertido la inminente proximidad de las borrosas aguas del Riachuelo. Aunque más no fuera porque la niebla se espesaba extraordinariamente ante la cercanía de las aguas. (Esta mañana, cuando nos dirigíamos prestamente a observar el hecho, el chofer nos dijo que horas antes —a las 7— había tenido que dejar de conducir a un pasajero con urgencia, porque no veía "ni el capot del coche"...) Además, otro detalle importante: las luces reglamentarias del puente General Urquiza, habitualmente prendidas, sobre todo en días de intensa niebla, estaban apagadas.





LAS VICTIMAS. — *La señora Raquel G. Balcarce de Binning, y su esposo Guillermo C. Binning. Ambos, junto a la criada que los acompañaba, murieron en el trágico accidente de esta mañana en la Boca, donde el automóvil que ocupaban se precipitó a las aguas del Riachuelo*

◆ **Estrépito bárbaro**

Lo cierto es que el coche prosiguió su trágica marcha, sin advertir todas estas circunstancias. Una persona observó la extraña dirección del coche, segundos antes de la caída en las aguas "¿Irá a tomar el puente?", se preguntó, según nos contaba después.

Pero no. No fué así. El Dodge enfiló en más hacia el Riachuelo, pasando la calle Pedro de Mendoza y con el estrépito que luego nos describiría el botero que trabaja en las cercanías, se sepultó en las borrosas aguas. Ni un grito. Apenas si emergieron unos instantes las luces rojas de la parte posterior del rodado. Pero dejemos que hable José Enrique Pérez, argentino, de 49 años de edad, casado, que vive en Deán Funes 460, en Avellaneda, y que trabaja trasbordando pasajeros entre ambas orillas del riachuelo desde hace muchos años:

—Estaba cargando pasajeros junto a esta escalerilla —nos dice, acompañando el ademán a sus palabras— porque la otra, la usual, está inhabilitada por un incendio reciente.

◆ **"Vi sólo remolinos .."**

—En eso se oyó un formidable ruido. Ni que decirle que no pude ver qué pasaba, porque la niebla era realmente cerrada. Vi, sí, unas lucecitas rojas que se hundían en el agua. No pude pensar qué sería. No oí ni un grito, ni un murmullo. Inmediatamente remé hasta allí, pese a que algunos pasajeros me urgían a llevarlos a la otra orilla... ¿se da cuenta? Bueno, remé no más hasta el lugar del ruido, y entre los remolinos pude observar que era un coche el que había caído. En seguida corrí a avisar a un vigilante de facción...

Personal de la seccional 30a. acudió inmediatamente, pero las operaciones de extraer el coche estuvieron, lógicamente, a cargo de la Prefectura Na-

(Continúa en la página CINCO)

Las Víctimas

UN matrimonio de sobrias costumbres y cómoda posición económica, y su criada, fueron víctimas del trágico accidente de esta mañana en el Riachuelo.

El esposo es el señor Guillermo Cockburn Binning, de más de 60 años de edad, domiciliado en Juez Estrada 2746. Posee una estancia en la localidad de Pirán, hacia donde se dirigía, presumiblemente, en el momento de producirse el siniestro. Era hombre moderado, que siempre se caracterizó por el cuidado con que conducía su automóvil. En cierta oportunidad, llevando a un operario lastimado, llamó la atención las precauciones que adoptaba, aun en casos de urgencia como el indicado.

◆ **Campeón de tiro**

Se ha sabido que era aficionado a la caza y que había ganado certámenes de tiro.

Recientemente, había renovado su registro de conductor, donde se establecía la necesidad de que "debía usar anteojos". Poseía una fábrica de envases de papel en la calle Montes de Oca 2131 y explotaba adecuadamente su establecimiento de campo.

◆ **La esposa**

La señora Raquel Balcarce de Binning, también víctima del accidente, había nacido el 7 de marzo de 1888. Era muy religiosa. Prueba su devoción la existencia de rosarios, medallitas y estampas en su breve equipaje. Solía acompañar a su esposo en sus reiterados viajes a la estancia.

En cuanto a la tercera víctima se sabe que era Juana Lupin una persona de servicio, de absoluta confianza del matrimonio, que realizaba tareas en el domicilio de la capital y también en Pirán cuando lo reclamaban las circunstancias.

EN EL RIO. — *Esta mañana, en medio de la densa niebla, un coche particular cayó a las aguas del Riachuelo. Tres personas hallaron horrible muerte*

CUADRO MACABRO. — *Cuando se extrajo de las aguas del Riachuelo el Dodge 51, que se fué al agua esta mañana, en Pedro de Mendoza y Patricios, se ofreció a los ojos de los múltiples curiosos, un cuadro realmente macabro.*

Sólo Lograron Robar $10.000

"¡AL primero que se mueva, lo cocinamos a tiros!" El que hablaba, tenía el rostro oculto con un pañuelo, al igual que sus otros tres compañeros y se dirigía a los asombrados empleados de la empresa Transportes Colectivos Nº 39, con oficinas en Charlone 608. Serían aproximadamente las 10 de la mañana y el objetivo de los asaltantes era alzarse con el contenido —que creían elevado— de la caja, no obstante lo cual sólo encontraron la suma de 10.000 pesos.

◆ **Agresivos**

La rapidez con que actuaron los asaltantes, cortó en los empleados toda posibilidad de resistencia. Por lo demás, el que llevaba la voz cantante tenía un marcado acento de peligrosidad en la voz.

—¿Quién tiene las llaves? —preguntó luego; y ante la vacilación de los asaltados, añadió—: ¡Abran la caja o les pego un tiro en la cabeza!

Las llaves estaban en poder del delegado Severino Covello, argentino, de 55 años, domiciliado en Pinto 3574; pero éste, al pretender moverse, sin duda hizo que los asaltantes creyesen que iba a extraer un arma, por lo que el más próximo a él, le aplicó un fuerte culatazo en la frente.

◆ **De cara a la pared**

Luego, todos recibieron la orden de ponerse cara a la pared y con los brazos levantados. Fué entonces que, el mismo sujeto que inicialmente penetrara en la oficina, reiteró su amenaza:

—¡Al que se mueva!

Mientras, otro de los asaltantes se adelantaba, ya en posesión de las llaves, a abrir la caja. Nerviosamente revisó todo el mueble y se le oyó proferir una airada exclamación cuando sólo pudo hallar la suma de 10.000 pesos, pues es evidente que suponían encontrar una suma mayor.

◆ **Un "campana" y un auto**

De los cuatro sujetos que irrumpieron en el local, uno de ellos retrocedió luego a ubicarse en la puerta. Era evidente su misión de "campana". Además, junto a la acera se había estacionado un automóvil negro cuyas características iban a ser luego observadas por un sastre, vecino del local asaltado, quien, puerta de por medio, pudo escuchar las amenazas que proferían los delincuentes, acercándose entonces, ya en momentos en que el coche se alejaba hacia Federico Lacroze.

◆ **"Que nadie se mueva"**

Una vez saqueada la caja, los empleados allí presentes, es decir Covello, Saturnino López, Francisco Casado y otro de apellido Iglesias, recibieron la orden de permanecer en sus sitios, de cara a la pared.

—No se muevan hasta dentro de cinco minutos— fué la imposición. Pasado un tiempo prudencial, los asaltados buscaron por todos los medios disponer de algún vehículo para iniciar la persecución del coche de los asaltantes, pero sólo debieron conformarse con la información, —valiosa por cierto—, suministrada por el referido sastre, quien afirmó que había alcanzado a percibir que la chapa del coche comenzaba con 255 y terminaba en 42.

◆ **Era un coche robado**

Trasladada la denuncia a la seccional 37a., de inmediato comenzó la investigación. La pista de las cifras de la chapa y la marca del coche Chevrolet, modelo 37, condujo muy pronto a un resultado positivo. En efecto, el jueves último, había sido hurtado un coche que respondía a esas características, propiedad de Miguel Sanmartino, domiciliado en Céspedes 2554. Además, la chapa de ese automóvil era 255.142.

◆ **No tendrían datos**

La hipótesis de que los asaltantes hubiesen actuado en base a datos suministrados por algún empleado de la firma, pierde solidez si se tiene en cuenta la exclamación de desaliento de uno de los asaltantes, al enterarse del magro contenido de la caja. Es evidente que suponían encontrar una suma muy superior, basándose desde luego en la presunción de que todo lo recaudado en estos dos días últimos no habría podido depositarse en el banco. Sin embargo, ignoraban el detalle de que en esta línea de colectivos, donde el sistema es de cooperativa, las recaudaciones son guardadas por cada conductor, haciéndose luego el prorrateo que establecen las normas de la sociedad. El dinero que había en caja, representaba las sumas que habitualmente se asignan al cumplimiento de leyes impositivas y jubilatorias.

◆ **Todos jóvenes**

Tres de los asaltantes, ocultaban su rostro en sendas bufandas y el otro con un pañuelo. No obstante, no fué difícil advertir que se trataba de hombres jóvenes, de estatura y físico medianos. Obraron con cierta nerviosidad de novatos y eso era precisamente el riesgo mayor ya que, en esas condiciones, cualquier gesto podría impulsarlos a hacer uso de sus armas. Ha trascendido además que la policía cuenta ya con ciertos datos que le permitirían encaminar con certeza sus sospechas, con vista a una ulterior y pronta detención de los asaltantes. Lo único que revela que, por lo menos estudiaron la hora exacta para el asalto, es el hecho de que, pese a estar allí, a pocos pasos, la parada terminal de la línea, en ese momento, por rara coincidencia, no había un solo micro.

La Convención Radical Apoya el Programa de la Revolución

CON la presidencia de su titular, doctor Cándido Quiroz, se reunió esta mañana, en el local partidario de Avellaneda, la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical. De acuerdo con la autorización que le fuera conferida, la mesa directiva giró a las respectivas comisiones los asuntos entrados y, después de aprobarse una declaración, el alto cuerpo dió por finalizadas sus deliberaciones.

◆ **El documento**

Expresa el documento la aprobación de la línea política seguida por el Comité Nacional y fija la siguiente posición en el actual momento del país:

Ratifica el apoyo al programa de reconstrucción nacional de la Revolución de setiembre de 1955; estima que el gobierno provisional procura hacer efectiva la vigencia de la libertad y en este empeño le brinda toda su cooperación; que aspira a un gobierno provisional estabilizado; que el gobierno provisional no debe tomar medidas de fondo en política social, cultural e internacional; que para que se alcance la plena vigencia de la democracia debe hacer conocer el gobierno provisional un plan político y fijar la fecha en que la ciudadanía será convocada a comicios; que no participará de acuerdos ni coaliciones políticas, por cuanto hoy más que nunca las fuerzas cívicas deben fijar con claridad su orientación, y refirma que el radicalismo significa la seguridad de superar un largo período de odios; que la U.C.R. no aspira a realizar un gobierno partidista y que si asumiera el gobierno apelará a todas las organizaciones populares para una labor constructiva; que seguirá defendiendo su programa, fundado en la defensa de la nacionalidad, los intereses del pueblo y la vida democrática. Finalmente se expresa la satisfacción de la U.C.R. por el reencuentro de la Argentina con los pueblos hermanos de América.

Rescatar Democracia y Libertad...

Y SEMBRAR PARA EL FUTURO

"LOS hombres que desprecian todo lo que fué antes de ellos, sólo suelen conseguir un efímero presente sin ayer, pero también sin mañana."

* * *

Lo dijo Rojas.

* * *

Ayer renació Mayo.

* * *

RECUPERO SU JERARQUIA.

* * *

El "ayer" de la patria fué evocado con emoción.

* * *

Y CON PROYECCIONES AL FUTURO.

* * *

Como medida del programa enunciado por el vicepresidente.

* * *

"Debemos rescatar las bases primarias que aseguren la convivencia de los hombres"...

* * *

...Todo ello, "dentro de los principios elementales de la moral, de la justicia, del derecho, de la libertad y de la democracia".

* * *

TAL, EN SINTESIS, LA CONSIGNA.

* * *

Tal la labor a realizar.

* * *

Convivencia.

* * *

Convivencia para la solución de los problemas políticos.

* * *

Convivencia para la solución de todos los demás problemas.

* * *

LOS SOCIALES.

* * *

LOS ECONOMICOS.

* * *

Los estudiantiles.

Problemas que será necesario resolver en la constitucionalidad del gobierno democráticamente elegido.

* * *

LO PRIMERO: RESCATAR EL INSTRUMENTO.

* * *

El instrumento es la democracia y la libertad.

* * *

Con él, podremos construir en todos los terrenos.

* * *

CON LA DEMOCRACIA Y CON LA LIBERTAD.

* * *

CON LA VOLUNTAD DE LA MAYORIA.

* * *

Expresada libremente.

* * *

Sin presiones previas.

* * *

Sin que se tuerzan las voluntades artificiosamente.

* * *

Con una perfecta valoración de imponderables elementos.

* * *

"Es más brillante" resolver problemas en el momento.

* * *

Es más duro pensar en el porvenir.

* * *

PREVER

* * *

Y entregar a la ciudadanía el arma del voto en libertad.

* * *

PERO ASI SE SOLUCIONARA TODO.

* * *

Y el país reemprenderá su marcha eterna.

Piden que la UN Intervenga en el Caso de Chipre

NICOSIA, 26. (INS). — El obispo Anthimos, de Kitium, envió hoy un cablegrama al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, protestando por los "actos de represión" de los británicos en Chipre. El obispo formula un llamamiento en demanda de apoyo e influencia para lograr una solución al problema de Chipre dentro del espíritu de una democracia de ideas liberales. Copias del cablegrama fueron enviadas por el obispo Anthimos a otros organismos y personalidades internacionales.

Cinco mensajes

NICOSIA, 26 (AFP). — El obispo Anthimos de Kitium, ha enviado a varias organizaciones internacionales y a diversas personalidades un cablegrama, protestando contra "las represiones sucesivas del gobierno británico en Chipre".

Pide el obispo Anthimos que sea ejercida la mayor influencia para hacer cesar la represión y para dar una solución al problema chipriota.

El obispo Anthimos ha dirigido su mensaje a la secretaría general de las Naciones Unidas, al Consejo Europeo de los Derechos del Hombre, al Consejo Mundial de la Iglesia, de Ginebra, al cónsul de Estados Unidos en Chipre y al arzobispo de Canterbury.

Más bombas

NICOSIA, 26 (AFP). — Dos bombas fueron arrojadas esta mañana, en la isla de Chipre, contra elementos ingleses. Una contra un oficial de policía británico, en Pafos. Hirió a dos policías y destrozó un auto, y la otra en Famagusta, explotó en el interior de las oficinas de la RAF, cerca del puerto, causando perjuicios al inmueble. Un chipriota resultó lesionado.

Seis detenidos

NICOSIA, 26 (INS). — En la zona noroeste de la isla, seis terroristas fueron capturados hoy cerca de la aldea de Kambos, después de un breve tiroteo.

Las autoridades informaron que en poder de los chipriotas se hallaron numerosas armas y municiones.

Registro de barcos

NICOSIA, Chipre, 26 (UP). — Grupos de la marina real británica suben a bordo de todos los barcos sospechosos que se acercan a la isla de Chipre, según anunció esta mañana un vocero naval.

El informante dijo que la orden fué dada por el gobierno británico en el mes de setiembre último, pero la búsqueda que se realizó ayer en el buque de pasajeros griego Agamenon indican que las investigaciones y los registros se efectúan ahora con todo cuidado.

Un barreminas británico se acercó al Agamenon, lo escoltó hasta el puerto de Limassol y lo registró durante dos horas. Se dice que los grupos de control no hallaron nada en el barco griego.

Aparentemente los británicos sospechaban de su carga y decidieron interceptarlo. El barco se dirige de Alejandría al puerto del Pireo, vía Chipre.

500 Muertos en la India por el Cólera

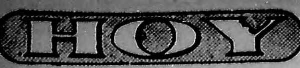
CALCUTA, India, 26 (UP).—El creciente saldo de muertes provocado por la epidemia de cólera en Calcuta llegaba hoy a 500.

La corporación municipal de la ciudad proyecta una "Semana de la Salud", para intensificar la campaña de inoculación en masa. Una comisión compuesta por médicos ingenieros de sanidad trata de lograr que se apruebe un proyecto destinado a terminar con las causas que producen la antigua plaga.





TRAGICO FIN DEL HOMBRE-PAJARO. — *Leo Valentin, el famoso hombre-pájaro francés, que se destacó por los numerosos descensos efectuados con un par de alas, halló trágica muerte hace pocos días en Liverpool, Inglaterra, donde participaba en un festival. Al lanzarse del avión, su ala izquierda chocó con el aparato, quedando destrozada. Su paracaídas principal no se abrió y el de emergencia se enredó en su cuerpo, cayendo a tierra y muriendo instantáneamente. Las fotos muestran a Valentin con sus alas poco antes de iniciar una prueba y luego su cadáver envuelto aún en el paracaídas*



El Himno, las viejas marchas y el toque de los clarines resonaron nuevamente con su acento de gloria en nuestros corazones. Hay en la vibración de los instrumentos de las bandas militares algo de inusitado, de heroico, algo que se apodera de nuestra emoción y nos sacude. Y de pronto nos sorprendemos marcando el paso briosamente en la calle donde marchábamos aburridos y con el andar cotidiano ya indiferente de veredas, de rostros y edificios. La efemérides patria despertó, ayer, en la ciudadanía —¡de la que formamos parte!— un sentimiento que nunca muere en el pecho argentino, pero que en ciertas épocas se aletarga o atenúa.

Y con el paso elástico, el pecho saliente, el rostro radiante y la escarapela brillando en el ojal de la solapa, vivimos las viejas y queridas emociones que con tanta ansiedad esperamos y sentíamos en la dichosa edad escolar. Se pueden hacer muchas consideraciones, mucha filosofía sobre el 25 de Mayo. Pero, en el fondo, en nuestro subconsciente, es también eso que experimentamos al son de clarines y de marchas: un aliento de heroísmo, una vibración de patria, un secreto orgullo por todo lo que hemos sido, somos y seremos.

¿QUIEN es el de la hazaña? ¿El hombre o la pastilla? El interrogante surge ante la crónica que da cuenta que dos destacados ciclistas han muerto mientras corrían, por efecto de la simpamina. El más reciente de los decesos se produjo durante la carrera Milán-Rapallo, donde Fracalli cayó como fulminado. El diagnóstico fué: intoxicación por la simpamina. En la Vuelta de Francia cayó víctima también de la droga el famoso corredor inglés Jean Mallejac. Pero, ¿qué es la simpamina? ¿Por qué ataca a los ciclistas? Lo diremos en criollo. La simpamina es un doping. Y los ciclistas la ingieren antes y durante la carrera para duplicar su resistencia y vencer la fatiga. En algunos casos se produce la violenta intoxicación. En los menos espectaculares, los desdichados andan días y días con los ojos fuera de las órbitas, insomnes y como enloquecidos.

EL deseo de imponerse, de ganar notoriedad, de batir el récord, tan común en nuestra época, asume los caracteres de un suicidio. No nos explicamos cómo una droga tan nociva se halla al alcance del público y su venta no se controla estrictamente, como la de la morfina, el opio y la cocaína. Si hay reglamentos que prohiben y castigan el dopar a los caballos, ¿por qué no se hace lo mismo con los ciclistas? Debería, antes y durante la carrera, tomárseles muestras de saliva y al que se le encuentran rastros de simpamina u otro doping, descalificarlo.

UN científico de Copenhague —ya que estamos en el tema de las pastillas lo vamos a citar—, ha lanzado al mercado unas tabletas que en diez días hacen perder a los que las usan el hábito del tabaco. El creador de la droga antitabáquica se llama Halvor Fredriksen y en estos momentos su laboratorio no da abasto para conformar la gran demanda que hay del producto. Dinamarca se cuenta entre los países donde la gente hace más consumo de cigarros. El récord en el mundo lo tiene Estados Unidos, donde el consumo per cápita es de cuatro kilos y se fabrican 335.000.000 de cigarrillos por año.

EL hombre, esa criatura suicida e incorregible, necesita de pastillas y drogas para dejar un vicio que sabe le hace daño. El vicio del tabaco se extendió por el mundo luego de descubierta América, pese a todas las leyes represivas. En España, el Santo Oficio ejecutaba por brujería a los fumadores. En Inglaterra, los colgaban. Pese a todo, la gente dió en fumar. El Estado, entonces, comprendió que era mejor que gastar en perseguir a los fumadores, monopolizar la venta del tabaco, como ocurre en España y Francia. Entre nosotros se ha convertido en un voraz socio de las fábricas, donde no expone ni capital ni mano de obra, pero se lleva la parte del león. En vano la ciencia afirma que el tabaco provoca el cáncer del pulmón, la lengua y la garganta. Seguimos fumando, pese a todo. Y mientras no nos lleguen las pastillitas dinamarquesas...

GRONCHI es un hombre que se sabe orientar en cualquier circunstancia de la vida. Nunca lo toman desprevenido. En cierta cena con los periodistas, uno de ellos —un yanqui—, lo saludó con estas palabras intencionadas: "Helo aquí, nació cerca de Pisa, la ciudad famosa por su torre, que se inclina hacia la izquierda". Ante la alusión, Gronchi repuso: "La torre de Pisa no se inclina ni hacia la izquierda ni hacia la derecha, se inclina al noroeste". Lo que también es verdad.

LOS fieles budistas han peregrinado por las viejas rutas de Oriente y se han reunido en los viejos lugares que se mantienen inmunes a la acción del tiempo. Hace hoy 2.500 años que murió Gautama Buda. Y aun el árbol bajo cuya sombra alcanzó la perfección espiritual, sirve de punto de reunión a los sacerdotes del Tibet, Malasia, India, China, Indostán y todos los lugares donde impera el budismo. El templo más antiguo del mundo se llena de fieles. Buda alcanzó el "Bodhi". ¿Quién lo alcanza? Vivimos en un mundo imperfecto.

EJECUCIONES y tiroteos en Chipre, dificultades económicas en Gibraltar, movimientos nacionalistas cada vez más enconados en las posesiones, negociaciones de armas en Aden y, para variar, negociaciones estancadas en el problema de la autonomía de Singapur. Tales son los nubarrones que empañan las celebraciones del "Día del Imperio", en Gran Bretaña. ¡Lindo imperio! ¡Lindo día! Ni Kipling, tan dado a cantar sus glorias, encontraría motivos de inspiración en este sombrío cuadro. El hombre de hoy no siempre tiene noción exacta de que es el espectador de un acontecimiento que se produce sólo en milenios: la decadencia de un imperio. Así le pasó a Roma, a España, a Bizancio, a Grecia.

MIENTRAS tanto, Estados Unidos se queja de su presupuesto militar. Invierte en él, 35.000 millones de dólares por año. Y uno se pregunta: "¿De qué se tiene que defender Estados Unidos? País que hace estallar bombas atómicas como un chico cohetes, país con flota de portaaviones, con todos los adelantos de la técnica agresiva, potencia militar de primer orden, ¿de qué se cuida?" Es claro, una gran potencia es como un gran sultán. Además, tiene que defender e imponer su comercio y sus intereses. Si es así, las quejas están de más. No se trata de gastos, sino de inversiones.

La Cosecha de Arroz es Superior a Otros Años

LA producción de arroz en todo el país, de conformidad con el primer cálculo realizado por el Ministerio de Agricultura y Ganadería para la actual cosecha, alcanzó a 176.000 toneladas, superior en 2,1 % a la del período anterior y en 16,4 % al promedio del último decenio.

Una Expedición Científica Irá a la Selva Amazónica

NUEVA YORK, 26 (UP). — El próximo domingo 27 saldrá de Nueva York, encabezada por el doctor Gaylord Simpson, presidente del departamento de geología y paleontología del Museo de Historia Natural y autor de conocidos libros sobre el tema de la evolución, una expedición que se internará en las selvas del Brasil en busca de restos fósiles de la pimitiva vida animal.

◆ **La expedición**

En el Río Jurua, uno de los mayores tributarios del Amazonas, se reunirá con otra partida de científicos brasileños mandada por el Dr. Llewellyn Ivor Price. La expedición conjunta remontará el Jurua hasta la frontera de Perú.

El Dr. Simpson declaró que, ya que la región del Jurua no ha sido sometida hasta ahora a estudios paleontológicos, todo dato que allí recogieran sería de gran importancia científica.

◆ **Dificultades**

"Un viaje de este tipo", dijo Simpson, "requiere una cuidadosa preparación. En esa parte del mundo no puede irse a la tienda de la esquina a comprar comida: todo hay que enviarlo por adelantado. Y tanto nuestros alimentos como los equipos que ya nos esperan en el Brasil tendremos que transportarlos en toda nuestra ruta".

"Esperamos penetrar", continuó el Dr. Simpson, "lo más profundamente que podamos en la región del Jurua, para lo que tendremos, es probable, que usar inclusive canoas. Planeamos permanecer por unos tres meses, para estar de regreso en Nueva York en setiembre.

Interventor de los Obreros del Tabaco

EN una sencilla ceremonia realizada en la Federación de Obreros del Tabaco, avenida Juan Bautista Alberdi 2150, asumió sus funciones el nuevo interventor de la entidad, teniente coronel José Nocerino, quien fué designado en reemplazo del capitán de fragata José María Caglielo, que presentó su renuncia.

Asistieron al acto miembros de la intervención, de la Comisión Verificadora E. 9, de la Comisión Asesora de Obreros Democráticos, de la Comisión Paritaria Obrera para la discusión de los convenios de trabajo y los delegados de las manufacturas de esta capital y del Gran Buenos Aires.

Serán Elegidos los Delegados en la Fed. Gráfica

EL próximo lunes, los afiliados de la Federación Gráfica Argentina, iniciarán las elecciones de delegados para las futuras discusiones de los convenios, con la designación de representantes de la rama de Composición Mecánica, para seguir otros días con Tipografía, Empleados Administrativos, Impresión Tipográfica, Galvano y Estereotipia, Litografía, Fotograbado, Encuadernación y, finalmente, Oficios Varios.

◆ **Democracia**

Esta práctica, que fué tradicional hasta el régimen depuesto, vuelve a ejercerse como ejemplo de democracia y federalismo internos, asegurándose así la libre y completa expresión de todos los sectores del gremio. De más de sesenta delegados saldrán los nueve que tendrán a su cargo la representación obrera en la discusión de los convenios.

◆ **Presunta asamblea**

La organización, se nos informa, ha sido sorprendida por una extraña convocatoria para anteayer, a las 18.30. Un reducido grupo se presentó al local de Moreno 1467, que estaba cerrado, y luego concurrió a algunos diarios, en los que informaron sobre la imposibilidad de realizar una asamblea que nadie más que ese mismo grupo había planteado.

Por otra parte, el interventor, capitán (R) Jorge Alberto Battaglia, ha hecho saber que "no ha sido autorizada, y desmiente cualquier versión o comunicación al respecto".

CARLOS M. PORTELA

Falleció Ayer Carlos Portela

CON el fallecimiento de don Carlos M. Portela, no sólo desaparece un notable periodista de larga actuación en "La Razón", primero y luego en "La Nación", sino también el último de los veteranos maestros argentinos de ajedrez que desde principios de siglo llamaron la atención sobre las ricas posibilidades locales en ese sentido: Lynch, Illa, Villegas...

La poesía, la música, fueron también ejercidas por el culto y fino escritor, que en 1907 empatara un famoso partido con Tabenhaus, y de 1922 a 1929 fuera campeón argentino. En 1932 se clasificó tercero de Stahlberg y Pleci. Hasta hace poco seguía planteando problemas, participando en torneos locales, escribiendo sobre su gran pasión enseñando. Fué también director de taquígrafos en el parlamento santafesino, autor de numerosos argumentos cinematográficos y comentarista radial.

En todas esas múltiples y diversas actividades, supo granjearse el afecto y la admiración de colegas y rivales.

◆ **El sepelio**

El sepelio de los restos de don Carlos M. Portela, que constituyó una sentida demostración de pesar por amplios círculos intelectuales y profesionales, se realizó a las 11 de hoy en el cementerio de la Recoleta.

GRUPOS ELECTROGENOS POR CUATRO MILLONES

SANTA ROSA, 26 (Télam). — La intervención federal autorizó al Ministerio de Gobierno y Obras Públicas para que realice las gestiones pertinentes con el fin de adquirir grupos electrógenos por un valor de 4.000.000 de pesos. La compra de esos elementos responde al plan preparado por la Dirección de Contralor Energético sobre electrificación de distintas zonas de la provincia.

Oportunamente se dará a conocer la fecha para el correspondiente llamado a licitación pública.

La NOCHE del SABADO A TRAVES DEL RECUERDO



MAGNIFICO EQUIPO. — Newell's Old Boys tuvo en la época recordada por Peter Gofio un equipo magnífico, del que surgieron numerosos cracks internacionales

Fueron cambiando las caras en el café de barrio, fueron cambiando los nombres de la crónica, pero la emoción es la misma.

★ Con Dientes y Uñas

¿ME dejan seguir hablando de Ñuls? Bajó a Buenos Aires un soleado y radiante domingo de noviembre de 1922 para jugar un partido inolvidable —en la cancha de Sportivo Barracas— con Nacional de Montevideo. Era amistoso, pero les aseguro, compañeros, que aquellos amistosos de antes no eran meras prácticas para probar jugadores ni encuentros pro-forma para saldar pagos de transferencias. La premisa de que los amistosos terminaban siempre en una gran putrefacta se originó precisamente en aquellos partidos en que se dejaba hasta el alma por ganar, y cuyo pecado grave era ir demasiado en serio.

La formación de los cuadros era así:

NEWELL'S OLD BOYS: Nuin; Bourguignon y Adolfo Celli; Chambrolin, Salcedo y Grenon; Julio y Humberto Libonatti, Badalini, Ernesto Celli y Lovarte.
NACIONAL DE MONTEVIDEO: Mazzali; Urdinarrain y Foglino; Arroche, Zibecchi y Naguil; Somma, Héctor y Carlos Scarone, Romano y Marán.

Badalini, en el segundo tiempo, habilitado por centro corto del cabezón Chambrolin, fué autor del único gol, que dió la victoria a Ñuls.

No está todo dicho. No está si no agregamos quién era Adolfo Celli en la cancha y con la camiseta puesta. No era solamente un gran back, no era solamente el gran capitán de Ñuls. Era un torrente de fuego. El mismo ha confesado la ceguera pasional que lo afuscaba en la defensa de sus colores. El mismo ha reconocido que perdía el control cuando se trataba, en última instancia, de evitar una caída a su arco. El mismo lo ha contado, evocando ese partido:

"Se me iba con la pelota Héctor Scarone, solo y derecho al arco. Se me iba nomás... Me tiré a pararlo con alma y vida. Resbalé y traté de enredarlo. El conservó el equilibrio y se me iba igual. Sin más recursos, no pensé ni razoné lo que hice, ni siquiera me di cuenta hasta que ya estaba hecho... Le mordí una pierna logrando hacerle perder el control de la pelota."

★ 500 M. de Rafaela

El mismo año y pocos días después: 800 kilómetros en 33 vueltas recorridas en tren vertiginoso y Erick Forrest Greene "el inglesito" gana las 500 millas de Rafaela, anotando en el promedio general 141 k 500 m. por hora. La clasificación general:

1º Erick Forest Greene, con Bugatti, en 5 horas 47'16"; 2º Domingo Bucci, con Hudson, en 5 horas, 49'52"; 3º Carlos Zatuszek, con Mercedes, en 6 horas, 4'1". Seguían clasificados, en este orden: César Milioni, con Delage; Américo Marochi, con Studebaker y Angel D'Annunzio, con Stutz.

Raúl Riganti (que se vió obligado a abandonar) estableció el récord de la vuelta, cumplida en promedio de 177 km. 200 m. Domingo Bucci marcó el record de pinchaduras y el indoblable Zatuszek provocó estos comentarios: "Es increíble su performance producida con un auto que parece un ómnibus".

★ El domicilio de Sexton Blake

"Dime qué novelas del Tit-Bits recordás y te diré tu edad actual", podría decir una distinguida periodista de nuestro medio, nieta de don Rodolfo de Puga, que fuera fundador de la revista que sin duda alguna, fué una etapa importante en la infancia de todos. Los que vivieron esa etapa por el treinta y tantos, leían "La hija del naufragador" de Peter Smithson, "Río Kid" de Ralph Redway o "Clarka, el hombre mono". Los del veintitantos leyeron "Justicia alada" y "El Rancho de la doble herradura" de Gordon Wallace. Los de la generación anterior "seguíamos" "El monje de la cogulla azul", las aventuras de Jack Hawkshaw, el detective de Edmond Fordwick; "Los siete misterios de San Ormes" de Harrison Ainsley (¿Recuerdan que había un castillo con siete torres, siete ventanales, siete patios, siete álamos en el parque y contenían adentro a siete monjes asesinos encapuchados?) y "La hostería solitaria" con su dueño Jasper Todd y su sillón tramposo, con la Capitana Thora y el héroe Jack de Nada.

Y sus historietas: "El nene de los Pérez" de Geo Mc. Manus, el creador del célebre Trifón; "Las aventuras de Cocoliche" y la famosísima "El capitán y sus dos sobrinos" de Knerr.

Y aquellos que siguieron "El lirio tigre" y "Doctor Duval detective", se ubican en la guardia vieja de los lectores de la revista fundada el 3 de julio de 1909, cuyo nombre nos trae dulces recuerdos siempre asociados a la mano de quien nos proporcionaba la monedita para adquirirla, del Tit-Bits, cuyo buen director, en su página "Contestando a los lectores", no se cansaba de repetir mil veces: "Señor, no puedo proporcionarle la dirección de Sexton Blake, ni la de Jack Hawkshaw, por la misma razón que he repetido mil veces, que esos personajes son seres de imaginación y nos seres reales".

★ El Comisariato dijo no

1928: El Premio Zubiaurre, no siendo un clásico de los grandes, tenía nombres brillantes inscriptos entre sus ganadores: el gran Botafogo (1917), Clamor (1918), Lepanto (1920), Pulgarín (1921) y el año anterior lo había conquistado, con toda propiedad, Congreve. Este año Favella, la notable hija de Pipiolo, lo tenía aparentemente a su disposición, pero la cosa fué con susto.

PREMIO JOSE B. ZUBIAURRE

1º FAVELLA, 54 k., por Pipiolo y Furlana, del Stud Martita. Cuidador, Bartolomé Cardinali; jockey, Eduardo Lema.
2º Nock Down, 56, P. Cuchinelli.
3º Magnax, 56, I. Leguisamo.
4º Negrero, 56, J. Canal.

Favella ganó por media cabeza, pero fué evidente que en los tramos finales la yegua molestó al hijo de Amsterdam. El asunto fué llevado por Cuchinelli al Comisariato, pero la reclamación no prosperó, dictaminándose "que la yegua se había abrigado sobre su rival ante el rigor de la lucha, siendo imposible obligarla a seguir su línea".

El héroe de la tarde fué el aprendiz A. Gutiérrez, que ganó dos carreras con sport suculento: La 3ª con Tántalo ($ 40.80 por boleto), y la 6ª con Daois ($ 38.05). El entraîneur Cardinelli, además del clásico ganó la 2ª con Cocorita piloteada por Ezequiel Orduna.



RECORDMEN. — Ferrarin y Del Prete, los aviadores italianos que cruzaron el Atlántico Sur en 1928

★ El Asesino de Nebraska

En la evocación de un sábado del año 1928 dijimos la vez pasada que la muerte del boxeador cubano Clemente Sánchez, a raíz de un match con el uruguayo Mauro Galluzo, fué atribuída —en primer lugar a la ilimitada confianza del negro en su propia resistencia física— en parte al castigo soportado del fuerte pegador yanqui Monte Munn, en la pelea que sostuvieron poco antes, en el teatro Coliseo, y en estos juicios gravitó lo que había pasado anteriormente con Victorio Cámpolo. El match Cámpolo-Munn concitó la atención de todo Buenos Aires. 30.000 aficionados en River Plate y varios miles más en la Avenida de Mayo, frente a CRITICA, que trasmitió desde sus balcones las alternativas de la pelea (por juego de intereses mercantiles no se trasmitió por radiotelefonía) asistieron al derrumbe de todas las esperanzas puestas en el gigante quilmeño, que venía ganando todas, que había noqueado a Carlos Scotti y a Roberto Delfino en el 1er. round, y a Herminio Spalla, Miguel Ferrara y Johnny Cipri. En cambio Monte Munn venía de perder con Roberto Roberti y con George Godfrey. Cámpolo cayó esa tarde vencido estrepitosamente y sin gloria, sin pelear siquiera de acuerdo con sus antecedentes. Luego de sufrir un breve knock-down, sorprendido por un fuerte contragolpe del norteño, en el primer round, cayó vencido definitivamente en el 9º. Monte Munn nos había vuelto a la realidad demostrándonos, round por round y minuto por minuto, que eran exageradas nuestras esperanzas puestas en Cámpolo, sin menoscabo de seguir siendo éste un buen boxeador, aún fracasando al medirse con los más fuertes pegadores de su categoría.



PEGADOR — Monte Munn no fué un gran boxeador, pero tenía una pegada poderosa

El referée del encuentro, señor Andrés González del Solar, declaró su sorpresa: "El combate quedó decidido en el primer round. A partir de su primera caída, la acción de Cámpolo fué tímida, indecisa. Su mente parecía nublada, incapaz de coordinar ninguna acción enérgica. Se quedaba en espera de lo que el rival iba a hacer, y a partir del 5º round su confianza pareció decaer irremediablemente".

Luis Angel Firpo opinaba: "A Cámpolo lo perdió su error táctico. Con enemigos de la calidad del norteamericano hay que entrar a pelear desde el primer momento".

Pero pocos días después nos sacudía una noticia de Quilmes: Victorio Cámpolo sufría un ataque de encefalitis traumática a consecuencia de un golpe recibido en la pelea, y había actuado, a partir de allí, en acentuada inferioridad física. La noticia —dolorosa— era su amplia rehabilitación moral profesional ante todos los aficionados, que lo sabían valiente y capaz de vender cara una derrota.

A raíz de éste y aquellos hechos, se motejó al boxeador Monte Lee Munn "El asesino de Nebraska".

★ Pioneros del aire

1928. Los aviadores italianos Ferrarin y Del Prete, cumplían la travesía del Atlántico Sur. Al aterrizar en Natal —rompiendo todo el tren rodante del avión— batían todos los records anteriores. La primera travesía completa desde Africa a América la habían realizado los co-pilotos franceses Costes y Le Brix.

★ 28 años añejando un reestreno

En julio de 1928, del Chaplin de las grandes producciones, se estrenaba una de las más grandes, "El circo", en el desaparecido cine Palace Theatre de la calle Corrientes.

Su retiro posterior de las carteleras fué absoluto. Pensando que esto haya sido una táctica de exhibición de la misma utilizada con la reposición de "Luces de la ciudad", se me ocurre que se les fué la mano añejando el reestreno y que, a 28 años transcurridos, ya podrían reponerla, que el público pagaría gustoso la localidad del cine a precio de novedad absoluta.

PETER GOFIO

Segni Rechazó Componendas Para los Comicios de Mañana

Hubo Incidentes en Roma y Milán

ROMA, 26. (UP.) — Los demócratas cristianos rechazaron hoy toda alianza con los izquierdistas y con los derechistas para las elecciones locales de mañana en toda Italia.

El primer ministro, Antonio Segni y el secretario del Partido Demócrata Cristiano, Amintore Fanfani, rechazaron categóricamente la propuesta de que su partido —occidentalista católico—, se una a los izquierdistas o derechistas.

Los demócratas cristianos se negaron a unirse a lo otros grupos en las elecciones locales por temor de que esta medida tenga repercusiones en el gobierno nacional. Tanto los izquierdistas como los derechistas han tratado siempre de introducirse en el gobierno de coalición de Segni.

Choques en Roma

Los fascistas tuvieron ayer un choque con la policía, en Roma y Milán. En la capital arrojaron antorchas encendidas a los representantes del orden, y a un ómnibus cargado de demócratas cristianos que habían asistido a una reunión política.

La policía cargó con jeeps y los palos de reglamento enarbolados, contra 15.000 jóvenes, para deshacer una marcha que éstos realizaban desde una concentración en el Coliseo, pasando por la plaza Venecia, hasta el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Diez fascistas fueron detenidos durante la noche. Seis fueron puestos en libertad esta mañana, pero los restantes quedaron detenidos. Un número no determinado de alborotadores resultaron heridos o lesionados. Ningún policía fué herido en el choque.

En Milán, la policía evitó a duras penas un choque de importancia cuando los fascistas, al terminar una concentración, se encaminaron a destruir una gran demostración comunista.

Severa vigilancia

ROMA, 26 (UP). — La policía montaba hoy la guardia ante la posibilidad de nuevos disturbios, en vísperas de las elecciones locales que deben realizarse en todo el país, en las que los comunistas tienen la esperanza de lograr el control de las principales ciudades italianas.

Los fascistas, entretanto, añorando la época del imperio de Mussolini, tuvieron choques con la policía, en Roma y Milán, anoche, en las últimas horas de una campaña que ha estado desprovista de animación. Varias personas fueron heridas y 10 perturbadores del orden detenidos por la policía.

Treinta millones

Treinta millones de ciudadanos votarán el domingo y el lunes para elegir 7.141 concejos municipales y 79 concejos provinciales. Esta es la primera prueba que se hace de la opinión pública desde que Moscú lanzó su campaña de degradación de Stalin.

Los comunistas estuvieron notablemente ausentes de los incidentes que alteraron la más quieta de las campañas electorales que se disputa en Italia desde la guerra.

En un nuevo encaramiento de su política en Italia, los comunistas trataron de pasar inadvertidos con el propósito de convencer a los votantes democráticos de que el comunismo ya no es más una amenaza.

Preocupa la apatía

La apatía mostrada por los votantes es la principal preocupación del partido Demócrata Cristiano que se halla en el gobierno, así como de sus aliados. Temen que una pobre votación pueda ayudar a los izquierdistas y que un triunfo de éstos en las elecciones locales, pueda crear el caos en los concejos municipales.

El resultado de las elecciones no puede predecirse, por el momento, en las ciudades principales como Génova, Turín, Bolonia, Venecia, Milán y la misma Roma.

Aunque los demócratas cristianos confían en que podrán impedir que los comunistas le arrebaten el control de las principales ciudades, temen que los partidos centristas no puedan lograr la mayoría en las elecciones de mañana y el lunes.

El Consejo de la UN Fué Convocado Para el Martes

NACIONES UNIDAS, 26 (UP). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas fué convocado a una reunión para el martes próximo, a fin de tratar la cuestión de Palestina. El doctor Joza Brilej, de Yugoslavia, presidente del Consejo de Seguridad durante el mes de mayo, anunció que el organismo se reunirá el martes a las 15 horas. El Consejo probablemente pida a Hammarskjold que continúe sus "buenos oficios" respecto de la disputa de la Tierra Santa, pero no le dará instrucciones, ni recomendará o sugerirá que regrese al Cercano Oriente.

Los Rebeldes Argelinos Masacraron a Doce Europeos, Inclusive una Mujer

ARGEL, 26 (UP). — Los rebeldes argelinos han dado muerte a doce europeos en un ataque por sorpresa contra una aldea enclavada en un oasis del borde del desierto de Sahara. Al anunciar hoy este hecho, las autoridades dijeron que los rebeldes, blandiendo armas blancas, degollaron a once hombres y una mujer en Oumache, 20 kilómetros al sur del Argel. En el ataque, perpetrado anoche, los rebeldes dejaron con vida a dos criaturas.

Veinte secuestrados

Agregaron las autoridades que los merodeadores rebeldes secuestraron también a 20 musulmanes habitantes de la aldea. Todas las víctimas estaban empleadas por una compañía de construcción de carreteras.

Se carece de detalles de la degollina, pero las autoridades dijeron que se trató de un ataque por sorpresa muy bien organizado.

Este fué el ataque más serio contra europeos desde que hace ocho días perecieron en una emboscada insurgente 17 soldados de una patrulla francesa.

Volaron una represa

ARGEL, 26, (UP). — Los comandos rebeldes volaron una importante represa esta semana y causaron "considerables" daños, según anunciaron las autoridades francesas.

Los franceses dicen que la represa de Tizi Madden y el sistema que alimenta una fábrica de energía eléctrica cercana han sido inutilizados. No se ha dado a conocer el efecto causado por el sabotaje en el suministro de energía eléctrica; las autoridades dicen que la operación fue llevada a cabo durante la noche del 23 al 24 de mayo.

200 muertos en 24 horas

Entre tanto el saldo de muertes de los rebeldes en las últimas 24 horas se acerca a 200. Los infantes franceses dieron muerte por lo menos a cien rebeldes en una prolongada batalla que se libró sobre la frontera argelino-marroquí cerca de Khemis.

Las patrullas francesas infligieron también graves pérdidas a una banda rebelde que hallaron en Col de Lauana, en las afueras de Cavallo, en el departamento de Constantine. Un soldado francés fué muerto.

Según declaró un vocero, las fuerzas francesas infligieron "severas" bajas a los rebeldes. En la zona de Kabylie, varios rebeldes fueron muertos en una acción que se libró en las afueras de Palestro y se tomó gran cantidad de material bélico.

Mataron a un Gran Puma en la Capital Correntina

CORRIENTES, 26 (Télam). — Un puma de grandes proporciones, cuya longitud era de 1.50 y su peso de 86 kilogramos, fué cazado anoche en forma imprevista en esta ciudad.

A las 21.45, se encontraban reunidos en una de las dependencias del aeropuerto Camba Punta, un grupo de personas departiendo amigablemente, cuando de pronto apareció un perro, propiedad de uno de los presentes, completamente asustado.

Deduciendo que algo malo ocurría, optaron por salir del edificio los empleados de la aludida repartición Sinforiano Romero, armado con escopeta calibre 16; Eduardo Colombo, también con escopeta calibre 12; Dionisio Fermín Romero, agente de policía, destacado en el lugar; Oscar Coto y Oscar Otero, estos últimos con sendas linternas.

Así llegaron hasta el límite de la pista de aterrizaje, donde comienza un monte de regular follaje, que rodea, prácticamente, el aeropuerto.

Cuál no sería la sorpresa de los mismos al observar que se encontraba agazapado y listo para atacar un enorme puma que, enceguecido momentáneamente por la linterna no atacó, lo que aprovechó Sinforiano Romero, para dispararle un tiro con su escopeta, yendo a herirlo en el ojo derecho. No obstante, la fiera arremetió sobre los hombres y fué entonces cuando el agente Romero, con extraordinaria sangre fría y en pleno avance del animal logró ubicar cinco disparos con el arma de reglamento, que fueron a introducirse en la cabeza de la bestia. Pero a pesar de ello ésta no cayó, siendo necesario apuñalearla varias veces para acabar con su resistencia y su vida.

Esta mañana, en la calle Quintana 1110, pleno centro, muchos vecinos vieron, no sin sorpresa, al puma muerto. Sus cazadores habían resuelto llevarlo hasta allí con el propósito de exhibirlo, en la convicción de que el suceso merecía ser conocido por la población correntina.

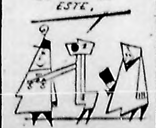
Conjeturas de "Life" con Respecto al Caso Crabb

NUEVA YORK, 26 (AFP). — En el momento de su desaparición, Lionel Crabb, el "hombre-rana" exploraba el casco del crucero soviético Ordjonikidze por cuenta de un grupo privado de nacionalistas británicos o por orden de algunos pequeños funcionarios del gobierno de Londres. Tal es la hipótesis formulada en un artículo publicado esta semana por la revista norteamericana "Life" sobre la base de voluminosos documentos basados en apreciaciones de autoridades militares británicas y norteamericanas.

Luego de afirmar "Life" que los "hombres-rana" británicos habían ya fotografiado el casco y las instalaciones del crucero soviético Sverdlov en el otoño pasado, el semanario rechaza la versión según la cual Lionel Crabb habría perecido o sido capturado por los rusos. Tampoco cree que el "hombre-rana" realizara una misión por cuenta del gobierno. "De ser así —agrega la revista— se hubiera elegido un hombre más joven y mejor equipado".

PEPE el DICTADOR por Juan Oliva









"La Militancia Política es un Deber Ineludible", Afirmó Nudelman

La Mujer Argentina Rendirá su Homenaje a las Fuerzas Armadas

Rojas Asistirá el 28 a un Acto en B. Blanca

BAHIA BLANCA, 26 (Télam). — El próximo lunes, a las 10 horas, asumirá la comandancia de la Base Naval de Puerto Belgrano el contralmirante Alberto P. Vago, quien recibirá el cargo del anterior jefe, capitán de navío Jorge E. Perrén.

La ceremonia será presidida por el vicepresidente de la Nación, contralmirante Isaac F. Rojas, en su carácter de comandante de Operaciones Navales.

Fué Brillante el Acto Pro Radicalismo Unido

CON el lema "La Revolución de la libertad, Mayo y Caseros", el Movimiento Nacional Pro Radicalismo Unido realizó ayer un acto público al pie del monumento a Roque Sáenz Peña, en Diagonal Norte y Florida, haciendo uso de la palabra, en la oportunidad, el señor Arnoldo Manuel Listre y la señora A. Calvet de Montes para, seguidamente, el doctor César Calman referirse a los orígenes del radicalismo, que se encuentran —dijo— en la Revolución de Mayo, historiando luego las luchas y persecuciones de que fuera objeto el partido, para terminar haciendo un llamamiento a la unificación.

◆ **Crítica constructiva**

Ocupó de inmediato la tribuna el doctor Ernesto Sanmartino y sus palabras condensaron lo que denominara "una crítica constructiva del gobierno de la Revolución", reseñando los peligros, que en su concepto la acechaban. Expresó que no se venía a esa tribuna en busca de votos ni para usarla como trampolín para llegar al gobierno. Al citar a los "enemigos de la Revolución", enumeró a todos los núcleos de tendencia totalitaria señalando que había que estar en permanente guardia contra ellos. Señaló después "los dos errores iniciales de la Revolución", el no haber procedido "con puño de hierro contra los culpables del atropello a la ciudadanía y el no haber constituído un gabinete civil con los representantes más capaces de las fuerzas cívicas". Tuvo también objeciones severas para con la Junta Consultiva y al referirse a la Junta Militar dijo que era necesario que terminase con sus deliberaciones.

"La Revolución puede morir de dos maneras —dijo luego— por debilidad, en un acceso de romanticismo versallesco o por violencia, enfundándose el uniforme dictatorial de Franco". Aludió seguidamente a la necesidad de que la Iglesia no incluya en sus inquietudes los problemas temporales y que convenga en que la educación de la niñez "es un atributo irrenunciable, inalienable e imprescriptible del Estado y que la libertad de enseñanza excluye todo dogma de la escuela". Abogó además por una "central obrera única" y por la fijación de la fecha para las elecciones próximas. Finalmente preguntó porqué no se ha dado publicidad a la infiltración peronista en Chile y porqué el gobierno no rompe relaciones con la tiranía del Paraguay.

◆ **Habla el Dr. Nudelman**

Por último, hizo uso de la palabra el doctor Santiago Nudelman quien comenzó diciendo: "Rompemos hoy los crespones que enlutaron hasta ayer nuestras banderas de combate para dejar ondear sólo a la bandera de la Patria, que hecha de sol y cielo está también hoy bendecida por la libertad recuperada".

Dijo después que "no es solamente fiesta, sino también es homenaje a todos los que padecieron hambre y sed de justicia en las cárceles o en el exilio, y a los mártires heroicos que cayeron en la batalla sin alcanzar este día de gloria: los del 16 de junio y 16 de setiembre".

Se refirió luego el orador, a la decisión del Cabildo de 1810 que imponía el deber ciudadano de sustituir a los gobernantes que habían faltado al juramento de servir a la Nación, principios que siguió la revolución libertadora como imposición del patriotismo que obligara a sumarse en la común responsabilidad respecto a los destinos del país.

◆ **Militancia política**

Señaló luego el deber de la militancia política, diciendo que si la política es la técnica de las organizaciones de los poderes del Estado en una democracia, de los partidos políticos salen los gobernantes. No se concibe que pueda vivirse en el egoísmo cívico de la indiferencia o de la especulación de los apolíticos, que son los peligrosos, mientras se juega la suerte de la República y padecen por ella los que aspiran a dignificar la condición humana por la cultura y la libertad.

◆ **La gesta de Mayo**

Aludió después al significado trascendente de la Revolución de Mayo, desenlace —dijo— de un largo y lento proceso que venía desarrollándose desde el siglo XVI, en el que se agitaban factores espirituales económicos y sociales, pero por sobre todo un profundo sentimiento de libertad.

Fué la idea de la independencia que congregaba al pueblo en la Plaza Mayor, con sentido de democracia para para legitimar el primer gobierno patrio. Se refirió la doctrina que viene desde Mayo, afirmando el principio de la soberanía del pueblo y a los trabajos de Moreno en "La Gaceta" de repercusión continental que proclamó la libertad de prensa y reunidió los honores y la educación.

◆ **Mensaje a la juventud**

Habló de Castelli y de Paso, que dieron la fórmula jurídica a la revolución frente al Tiahuanacu donde se apostrofó a los tiranos y se declaró la igualdad de todas las razas defendiendo al indio.

Se refirió luego a la generación del 37 y a la organización nacional para afirmar que nadie debe entregarse a la embriaguez de la victoria sin que antes, por el esfuerzo necesario, sean aventadas para siempre las fuerzas liberticidas de la antidemocracia, que siempre aspiraron a torcer el destino nacional de la libertad y terminaron preparando el camino de las dictaduras que corrompen las instituciones y anulan la dignidad.

Al finalizar se dirigió el Dr. Nudelman a la juventud, incitándola a cumplir con su deber con sentido de responsabilidad para no malograr el esfuerzo hasta ahora realizado, diciendo que la lucha por la democracia es siempre la lucha por la libertad, virtud eterna del mundo actual y venidero. A ella se vincula el destino social de la República y por eso deben trabajar hasta ahora realizado, diciendo fuerzas de la democracia, en que los partidos políticos desempeñan rol fundamental realizando una acción permanente de idealismo, de educación y de elevación moral.



LOS ORADORES. — Durante el acto que bajo el lema "La Revolución de la Libertad, Mayo y Caseros", realizó el Movimiento Nacional pro Radicalismo Unido, al pie del monumento a Roque Sáenz Peña hicieron uso de la palabra, entre otros oradores, los doctores César Calman, Ernesto Sanmartino y Santiago Nudelman

Desgarraron una Bandera y Robaron Otra en un Club

IRRESPONSABLES manos anónimas, y por añadidura agraviantes, perpetraron en la mañana de ayer un ultraje a la enseña patria, robando además una bandera portuguesa. Este insólito hecho se registró en la sede de una institución lusitana, sita en Palermo. Finalizado un baile realizado con motivo de la efemérides patria, se advirtió poco después que una de las banderas argentinas que engalanaban el frente presentaba una desgarradura, notándose además que una de las enseñas portuguesas había desaparecido.

◆ **Advierten el hecho**

A partir de las 22 de anteanoche se inició en la asociación cultural Centro Patria Portuguesa, ubicado en Thames 2138, una reunión danzante celebrada para festejar la gesta de Mayo. Concurrían a la misma el cónsul de Portugal, diplomáticos de la representación lusitana en nuestro país y más de 350 socios de la entidad.

La fiesta, que se desarrolló en un ambiente de franca cordialidad, finalizó alrededor de las 6 de la mañana, retirándose a esa hora la totalidad de los concurrentes. El último en hacerlo fué el portero de la entidad, Manuel Núñez, que vive enfrente. Este se dirigió a su domicilio del cual volvió a salir instantes después para efectuar una diligencia. Fué en esas circunstancias cuando, al echar un vistazo al edificio de la entidad, advirtió el insólito hecho.

◆ **El ultraje**

Desde el día anterior engalanaban el frente del edificio, distribuídas en los balcones de sus seis ventanas, otras tantas banderas, tres de ellas argentinas y las restantes portuguesas. Una de las enseñas argentinas, de 70 por 50 cms. aproximadamente, presentaba una desgarradura en la parte superior. Evidentemente, la rotura había sido producida por un violento tirón con que alguien intentara arrancar la bandera que pendía de los barrotes de hierro del balcón. Se comprobó además que una enseña portuguesa, del mismo tamaño que la argentina y que había estado colocada en el balcón contiguo, había desaparecido.

El hecho fué denunciado a la comisaría 23ª, cuyas autoridades investigan este atentado perpetrado evidentemente entre las 6.30 y 7 horas de ayer.

Elevan a 150 el Límite Para los Cursos Médicos

PARA desconcentrar la plétora de estudiantes en las distintas cátedras oficiales, el delegado interventor en la Facultad de Ciencias Médicas ha dispuesto elevar a 150 alumnos el límite de inscripción para los cursos libres completos. La medida tiene carácter de excepción para el presente período lectivo.

◆ **Misiones honorarias**

El doctor Ricardo D'Alessandro Bacigalupo, adscripto a la cátedra de parasitología y jefe de investigaciones de la misma, ha sido encargado honorariamente de realizar estudios sobre funcionamiento de cátedras similares en Estados Unidos.

Idéntica misión, sobre sanidad familiar, cumplirá el docente libre doctor Mario Vodovotz, en varios países que visitará.

Igualmente representará a la Facultad de Ciencias Médicas en el octavo Congreso Internacional de Pediatría, a realizarse en Copenhague del 22 al 27 de julio próximo, el docente libre doctor Diego Brage.

En cursos de docencia complementaria que se dictarán en la Facultad de Ciencias Médicas, actuarán los doctores Miguel A. Goñi, Raúl Gallegos, Nicolás Carlos Astarita, Enos P. Comelli, Eloy Abelenda, Miguel Margulios, Mario E. Larrieu, José María Gentile, Carlos C. Dubra, Rodolfo Néstor Corti, Salomón O. Serfaty, Rodolfo Maratorio Posse, en materias de su especialidad.

El Presidente Rendirá Homenaje a Sarmiento

UN importante acto de homenaje a don Domingo Faustino Sarmiento se realizará mañana, a las 15, en el Delta del Paraná, con asistencia del presidente provisional de la Nación, general Pedro E. Aramburu, y altas autoridades.

La ceremonia consistirá en la inauguración de un busto del gran educador, en el canal Laserna, y ha sido organizada por la Asociación Isleña de Ayuda Mutua que preside el señor Gabriel Itzrastsoff, con sede en El Sombrerito.

Luego de la inauguración, el presidente provisional procederá a plantar un sauce en lugar próximo al busto. El general Aramburu viajará en el yate Tecuara.

Es Intensa la Labor en los Partidos Políticos

ESTA mañana emprendieron viaje a Córdoba los doctores Miguel Angel Zavala Ortiz y Carlos Perette, quienes hablarán en el acto de clausura del Congreso Nacional de la Juventud Unionista, y regresarán de inmediato a esta capital.

◆ **En General Rodríguez**

Mañana, a las 18, en la plaza de la vecina localidad de Gral. Rodríguez, se efectuará una asamblea del radicalismo minorista, en la que ocuparán la tribuna los Sres. Manuel Marcial (h), Silvano Santander, doctor Carlos Perette y doctor Zavala Ortiz.

◆ **Jira de Frondizi**

El presidente del Comité Nacional Dr. Arturo Frondizi ha aceptado realizar una jira proselitista por varias localidades de La Rioja, para donde partirá el día 7 de junio.

El subcomité "Honorio Pueyrredón" de la circunscripción 17 procederá a renovar sus autoridades el 2 de junio por medio del voto directo de sus afiliados.

◆ **Conferencias**

Mañana, por Radio Belgrano, a las 22.5, disertará el Dr. Salomón Liebman haciendo un llamado al radicalismo para su unión integral.

Por su parte, la juventud sabattinista de esta Capital hará un acto en la esquina de Almirante Brown y Pérez Galdós, donde usarán de la palabra la señorita Beatriz Sanmartino, señores Emilio Aruestoy, Alberto Villamayor y Dr. Mario Roberto.

◆ **Partido Socialista**

El partido Socialista ha organizado para hoy, a las 18, una conferencia en Delfín Gallo y Murguiondo; oradores: Dr. Ramón Muñiz, Héctor Picallo, Armando Perazoli y Héctor Polino; en la calle Frías 2115, el señor Andrés López hablará de las concesiones eléctricas.

◆ **Partido Demócrata**

El Congreso Nacional de la Juventud Demócrata ha sido diferido para los días 15, 16 y 17 de junio, debiendo estar representado cada distrito por 10 delegados titulares y 5 suplentes.

En la plaza Pueyrredón (Flores) se efectuará el 7 de junio un acto público en el que hablarán los señores Lucio Moyano Olmedo, Eduardo M. Jantus, Carlos Jones, Domingo A. Fassi, Luis María Olmedo y Pablo González Bergez.

◆ **Actos intransigentes**

El radicalismo intransigente de la provincia ha organizado los siguientes actos:

Hoy, en Montes, hablarán los señores Crisólogo Larralde, doctor Carlos Bravo y Anastasio Pérez Vélez. A las 19, en San Vicente, el Dr. Oscar E. Alende y el Sr. Emilio Parodi.

Mañana, a las 12, será inaugurada la Casa Radical. Hablarán el Dr. Jun Carlos Pugliese, Dr. Emir Mercader, señores Emilio Parodi y Crisólogo Larralde. El martes irán a Pergamino los señores Larralde y Parodi.

El Dr. Ricardo Balbín hablará el miércoles a las 20, en San Fernando.

El 31, en Las Heras, con motivo de la inauguración de la Casa Radical, se reunirán allí los señores Crisólogo Larralde, Dr. Balbín, Dr. Oscar Alende y Emilio Parodi.

Les Ofrecerá la Réplica de la Bandera de Los Andes

EN las horas agitadas de septiembre de 1955, cuando el país presenciaba el maravilloso espectáculo de la ciudadanía —pueblo y ejército— levantada contra el tirano, el Segundo Ejército —hoy denominado Ejército de los Andes—, comandado por el entonces general Julio Alberto Lagos, se erigió en cierto momento en la clave del triunfo de la Revolución Libertadora. Ya asegurada la victoria, un núcleo de damas mendocinas, agrupadas en el Centro de ex Alumnas del Colegio de la Compañía de María, de Mendoza, presidido por la señora Clementina de la Torre de Prieto, decidieron tributar un homenaje de las mujeres cuyanas a las Fuerzas Armadas de la Nación.

◆ **Bandera de los Andes**

No consideraron mejor tributo, que el ofrecerles, para gula y símbolo, una réplica del glorioso Estandarte del Ejército de los Andes que tremolara en las cumbres heladas, derrotadas por el genio sanmartiniano. A tal efecto, se pusieron a la tarea, previa autorización del Interventor Federal en Mendoza, que les fué acordada, de confeccionar la réplica, en el recinto donde se halla la reliquia original, en el palacio de Gobierno, sin abrir el cofre que la guarda.

◆ **Homenaje nacional**

El homenaje, que en un primer momento se había circunscripto a la provincia de Mendoza, adquirió carácter nacional por la adhesión recibida de damas santiagueñas, encabezadas por las señoritas Enriqueta Canal Feijóo y María Teresa Martí Lotti, quienes sugirieron la posibilidad de que el homenaje fuera el de todas las mujeres argentinas, al total de las Fuerzas Armadas.

Aunque la bandera a ofrecerse se halla casi terminada, el Centro de Ex Alumnas, patrocinante de la idea, ha resuelto hacer un lamado a todas las mujeres del país para que simbólicamente hagan llegar su adhesión a tan patriótica iniciativa. Aquellas que así lo deseen hacer pueden dirigirse al Centro de Ex Alumnos del Colegio de la Compañía de María, presidido por la Sra. Clementina de la Torre de Prieto; es secretaria del mismo la Sra. Manuela Cardozo de Movano, con domicilio en la calle Rufino Ortega 531, ciudad de Mendoza.

◆ **Se entregará a Lagos**

La réplica del Estandarte que como el original es obra de frágiles manos femeninas cuyanas, y que empuñara triunfante el brazo de San Martín, mensajero de libertad en los pueblos oprimidos de América, será entregado al teniente general Julio A. Lagos, por haber estado él al frente del Segundo Ejército en las jornadas setembrinas. Posteriormente, las autoridades militares, determinarán el destino a dar a la bandera, que, demostración de todas las mujeres argentinas a los integrantes de las tres fuerzas armadas, con toda seguridad, tendrá en el Ejército de los Andes u digno depositario.

Pagarán el 28 los Aumentos en la Municipalidad

DE acuerdo con la información adelantada por CRITICA, los agentes de la municipalidad percibirán el aumento de sueldos dispuesto oportunamente por el P. E. de la Nación, a partir del 28 de este mes, pero la retroactividad de dichas mejoras correspondiente a los meses de febrero, marzo y abril, se harán efectivas recién en los últimos días de junio.

Además, por disposición del intendente municipal, se estudiará la situación de cierta parte del personal que por razones de jerarquía deberán tener sus sueldos reestructurados, entre los que figuran las enfermeras y cabos de hospitales.

REALIZAN ASAMBLEA ALUMNOS DE QUIMICA

Mañana a las 15, en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Perú 222 realizará asamblea general el Centro de Estudiantes del Doctorado en Química. A las 9, en Hipólito Yrigoyen 721, se reunirán la comisión directiva y el consejo general de esa entidad.

Al Tribunal de Honor se convocó Para Esta Tarde

SEGUN ha trascendido, para esta tarde han sido citados los miembros del Tribunal de Honor, que preside el Dr. Ricardo Balbín y que fuera constituido a solicitud del ex ministro de Interior, Dr. Eduardo Busso. El alto organismo ha reunido ya los antecedentes para un pronunciamiento, y, de acuerdo con lo que se sostiene en los círculos allegados al mismo, estaría en condiciones de hacerlo a mediados de la semana próxima. Ello hace presumir que la reunión de hoy hubiera sido convocada para iniciar la redacción del dictamen.

Provocó Accidentes y Demoras la Densa Niebla Esta Mañana

ESTA mañana, para el porteño, no existía más Buenos Aires que el que le dejaba al descubierto la intensa niebla reinante, que según datos del Observatorio apenas permitía una visibilidad de 0 a 50 metros. Así, pues, a la arenilla del sueño que invade todas las mañanas nuestros ojos, se agregó hoy la niebla, que, si como el casimir, fué inventada por los londinenses, ya ha adquirido carta de ciudadanía en Buenos Aires.

◆ **Serios inconvenientes**

La niebla, elemento imprescindible e irreemplazable en las películas y en las crónicas policiales, aparte de su sentido poético y romántico, tiene sus inconvenientes, serios por cierto, y que más de una vez se erige en causa de graves accidentes y atrasos y demoras en los medios de transporte.

De tal forma, los trenes, ómnibus, colectivos y demás medios de transporte de pasajeros, debieron cumplir sus recorridos en forma lenta, forzados ante la constante amenaza de accidentes, por la poca visibilidad reinante. En cuanto a los servicios aéreos, fueron interrumpidos en el aeroparque desde las 3 de la madrugada hasta las 10, al igual que la entrada y salida de buques de carga en el puerto metropolitano, donde no se registró la llegada de barcos de pasajeros.

◆ **Datos del observatorio**

De acuerdo a los informes suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional, el cielo permaneció invisible por la niebla durante la mañana, la visibilidad era de 0 a 50 metros.

A partir de las 10, el cielo se fué despejando paulatinamente, hasta disiparse totalmente al mediodía, pronosticándose poco cambio de temperatura, con vientos suaves y leves de distintas direcciones.

Cómputo de Precios en los Laboratorios

EL Ministerio de Comercio, ante la situación creada a los laboratorios de especialidades medicinales, que se hallan sujetos al régimen de congelamiento de precios desde 1947, fijó un procedimiento que contempla el cómputo en los precios de los mayores costos que se hubieren operado desde el 31 de octubre de 1955; establece que los aumentos de sueldos y salarios, tal como lo dispone el decreto 2740/56, deben ser absorbidos por los fabricantes.

Nos Visita Marc Blancpain Laureado Escritor Francés

MAÑANA, en horas de la noche, es esperado en esta capital el escritor francés Marc Blancpain, secretario general de la Alianza Francesa, de París, y Gran Premio 1945 de la Academia Francesa por su primera y extraordinaria novela "El solitario". El destacado hombre de letras nos visita por segunda vez —estuvo en Buenos Aires en junio de 1952— y en esta oportunidad pronunciará tres conferencias sobre la literatura de su país.

◆ **Escritor y periodista**

Marc Blancpain es uno de los más vigorosos representantes de la generación de novelistas franceses de postguerra. Como tal y sufriendo en carne propia el horror y la angustia de cinco años de sangrienta batalla, reflejó en sus libros el estilo, las desilusiones y las desesperaciones de su generación. Su personalidad literaria surgió en París poco después de la liberación, cuando regresó de un campo de prisioneros de Alemania con su experiencia de tres años de confinamiento.

Su novela "El Solitario", realizada con el estímulo de Georges Duhamel, obtuvo el Gran Premio 1945 de la Academia Francesa y sus "Cuentos de la lámpara de grasa", fueron laureados con el premio Courteline. Al margen de su actividad como novelista —lleva ya publicadas más de ocho novelas— Marc Blanclabora en numerosas revistas y es editorialista del "Parisien libre". Desde 1944 es secretario general de la Alianza Francesa.

Durante su breve estada entre nosotros pronunciará tres conferencias: el lunes en Amigos del Libro sobre "Histoire cordiale de la literature française de 1945 a 1955", El martes, en la Alianza Francesa "La situation de la langue française dans le monde" y el miércoles, en el Instituto Francés "Villon, premier des modernes", todas a las 19 horas.

NUEVA COMISION EN UN CENTRO ODONTOLOGICO

En las elecciones recientemente realizadas en el Centro Estudiantes de Odontología triunfó la Lista Violeta proclamada por la Agrupación Universitaria Reformista Estudiantes de Odontología, destacándose que no se presentó ninguna otra lista.

La nueva comisión, que ya se encuentra en funciones informó que se ha dispuesto cambiar el nombre de la institución, por lo que el Círculo Odontológico Argentino y Centro de Estudiantes de Odontología, se llamará Centro Estudiantes de Odontología.

Juez Militar para los Transportes

EL Ministerio de Transportes informó esta tarde, que adoptando los medios que prevé el decreto de Movilización, el Ministerio de Ejército designó Juez de Instrucción Militar, al mayor Alberto Alejandro Romero, quien comenzó a ejercer sus funciones en la sede de la Administración General de Transportes.





LLEGAN ARAMBURU Y ROJAS. — La nota gráfica registra la entrada del vicepresidente provisional, contralmirante Isaac F. Rojas, y su esposa, que precedieron en diez minutos a la llegada del presidente provisional, general Pedro E. Aramburu, y su esposa a la función de gala que con inusitado brillo y entusiasmo realizóse anoche en el teatro Colón, en conmemoración de los festejos patrios y como brillante final de una jornada inolvidable

Un Amor de Marino en el Film "Puerto"

En las próximas semanas se estrenará "Puerto", producción sueca que dirigió el joven realizador Ingmar Bergman, cuyo film "Juventud, divino tesoro", fué visto en la última temporada.

"Puerto" narra una historia de amor entre una joven sometida a libertad provisoria, bajo la amenaza constante de ser reintegrada a un asilo correccional, y un marinero que encuentra en ella la ternura anhelada en su vida viajera.

Gunnar Fischer, el artista de la cámara que fotografió varios films dirigidos por Bergman ("Juventud, divino tesoro", "Un verano con Mónica" y "La sed") es el autor de las imágenes de "Puerto".

Nine-Christine Jonsson y Bengt Eklund forman la pareja central del film, y su actuación está respaldada por Mimi Nelson, Berta Hall, Birgitta Valberg y Nils Hallberg.

"Puerto" es anterior a "Juventud, divino tesoro" y será estrenado en los cines Gran Libertador y Rose Marie.



EN EL COLON. — En el antepalco presidencial y antes de hacer su entrada a la sala donde recibieron una clamorosa ovación, puede verse al general Aramburu y al contralmirante Rojas departiendo con miembros del Poder Ejecutivo Nacional

Kimonos, Abanicos y Cerezos

"Madame Butterfly", de G. Puccini.

UN gran crítico señalaba hace pocos años que durante la ocupación norteamericana en Italia en la última guerra, "Madame Butterfly", de Puccini, se representaba en todos los teatros líricos de la península con una frecuencia tal que autorizaba a formular la teoría de que esa popularidad se debía, en primer término, al deseo de las madres italianas en presentar la tragedia de la dulce Cio-Cio-San como ejemplo de los peligros y riesgos que podían correr sus hijas si intimaban con exceso con los oficiales del ejército y la marina de los Estados Unidos.

Después de escuchar anoche la versión ofrecida en el Colón y de percibir una vez más la lozanía y frescura con que se mantiene la obra de Puccini, la teoría aludida pierde fuerza y, en cambio, con ser menos brillante e ingeniosa, cabe sostener la de que "Madame Butterfly" debe su inextinguible popularidad al simple y hermoso hecho de ser una ópera encantadora. Cuando se la vuelve a escuchar siempre sorprende qué buen trozo de música dramática es. Sus elementos son simples, su música es directa, su línea expresiva no decae un solo instante. Y desde la primera hasta la última nota su desarrollo describe una curva armoniosa donde el patetismo está dulcificado por la ternura y el dolor envuelto por el encanto de una sugestión vívida y penetrante. Tiene una eficacia conmovedora y un interés auditivo nada despreciable. Es la obra de un espíritu muy tierno, y de un músico dramático con talento rayano en el genio.

Es, también, una ópera dedicada a la soprano. Los otros personajes sirven como mero cuadro decorativo y para mantener las exigencias del transcurso dramático, pero "Madame Butterfly" le pertenece a quien cante Butterfly. Anoche la figura de la sentimental japonesita estuvo a cargo de Irma González que de esa manera hacía su presentación en nuestro país. La soprano mexicana parece reunir las condiciones esenciales de dicho personaje. Tiene una voz firme, no muy voluminosa pero llena de intención. Su registro es parejo de color a excepción de los graves. Tiene buena afinación, frasea con refinamiento y utiliza los buenos recursos del canto para expresarse sin trabas. Además, es buena actriz y se mueve con autoridad y elegancia. Anoche fué la mejor figura de la escena, sin llegar a ser memorable.

A su lado el tenor Pirro Miranda Ferraro, también nuevo para Buenos Aires, impresionó como un cantante de fresca voz en los agudos pero de escasas posibilidades en el resto. En verdad, la falta de voces proyectadas con brillo y auténtico volumen fué la característica de esta versión. En el primer acto y desde mi platea (donde siempre escucho muy bien) me costaba trabajo seguir las incidencias vocales con nitidez. Y esto, en la ópera, no es buen signo.

El resto del reparto estaba integrado por figuras locales bien conocidas entre las que figuraba el veterano y sobrio Víctor Damiani cuyo aplomo y seguridad compensan la declinación de sus medios vocales. Tota de Igarzábal, como Suzuki, logró su mejor momento en el delicioso dúo del segundo acto con la soprano.

Ferruccio Calusio dirigió con su característica corrección. No hubo mucho brillo ni especial vuelo lírico, pero sí buen ajuste con la escena y sobre todo, adecuado balance dinámico pues su orquesta se mantuvo en un plano de discreción sonora que de haber sido menor hubiese incidido peligrosamente al no contar con grandes voces.

En la puesta en escena se anotaron algunas novedades, no siempre felices. O en el Japón los niños crecen a extraordinaria velocidad, o los escasos tres años del hijo de Butterfly y Pinkerton es una convención que se ha decidido eliminar, para mal de Suzuki y Cio-Cio-San que a duras penas podían alzar la deliciosa criatura, tan simpática y tan crecida.

Hay Realismo en la "Ciudad del Vicio"

Las informaciones que se adelantan coinciden en afirmar que "Ciudad del vicio", próximo estreno de Allied Artists, será uno de los estrenos más auspiciosos de esta temporada.

Historia de dramático suspenso y plena de realismo, está protagonizada por figuras que con este film han alcanzado el estrellato. Entre ellas podemos citar a John McIntire, Richard Kiley y Katheryn Grant.

"La Mujer Apache" Será Presentada el Viernes

Con "El Hombre de las Tinieblas" se Verá

Se ha resuelto estrenar el próximo viernes 1º de junio la película norteamericana "La mujer apache" en el cine Metropol. Es un relato de aventuras relacionado con el problema del piel roja en la época de la colonia y lo interpretan Lloyd Bridges y Jean Taylor, bajo la dirección de Roger Corman.

En el mismo programa se pasará el film policial "El hombre de las tinieblas".

En el Marconi han Celebrado las 50

La compañía que en el Marconi encabeza el actor Francisco Charmiello acaba de festejar las primeras cincuenta representaciones consecutivas de "La cigüeña a los sesenta y mi señora contenta", pieza cómica de Juan Carlos Muello a la que el público tributa diariamente cálida acogida. Las situaciones marcadamente reideras de la obra y la animada interpretación del conjunto han sido factores primordiales para la permanencia en cartel.

"Bellísima": Denuncia contra el Cine de un Realizador Personal y Contradictorio

Por ROLAND

LUCHINO VISCONTI es una de las personalidades más discutidas del cine italiano. Se polemiza en torno a sus principios estéticos, a sus películas, a sus actitudes personales, a sus convicciones políticas. Venido del teatro —aun no ha podido independizarse totalmente de su técnica— aprendió cine al lado de Renoir ("Une partie de campagne", la "Tosca" interrumpida por la guerra). Su primera realización, "Obsesión" (basada en "El cartero llama dos veces", de James Cain), fué el resultado de una visita a Hollywood y de la lectura asidua de autores norteamericanos "libres" (Steinbeck, Faulkner, etc.). Anticipaba, pese a su sabor francés, algunos aspectos del neorrealismo. Y era un antecedente directo de su segunda película, "La terra trema", documento cruel y verídico sobre Sicilia, especie de "Hombre de Arán" meridional. Con parecida actitud desafiante ha filmado, hace dos años, "Senso", objeto de discusiones y de debates, censurado y premiado.

"Bellísima", data de 1951. No parece merecer el interés de sus otros films ni alcanza igual trascendencia. No es tampoco una obra de divergencia. Pero lleva impreso, por momentos, el sello de su personalidad. Es desigual en calidad y en eficacia. A lo genial sucede lo trivial. Insiste en motivos caros a su gusto —ej.: usar la música de ópera como tema y fondo de la trama— o se entrega a convencionalismos impropios de su talento. Deja que el diálogo brote a borbotones sin control, o planea largas situaciones mudas, devolviendo a la imagen su verdadera función. La cámara es un instrumento de inesperada conducta en sus manos: la deja inexplicablemente quieta o la lanza a una búsqueda desesperada y angustiosa de ángulos, efectos, metáforas visuales o simbolismos. "Bellísima", film desparejo, es un índice de su espíritu extraño, desconcertante, contradictorio.



DIANA MONTES e Ignacio Quirós, intérpretes centrales de la fina comedia de Noel Coward, "Lo que no fué", que el Instituto de Arte Moderno continúa ofreciendo, pero únicamente en funciones vespertinas a manera de experiencia en su local de la calle Florida. Los intérpretes mencionados cumplen una labor medida y sobria imprimiendo cálida humanidad a los personajes centrales de la emotiva producción

El tema, aportado principalmente por Cesare Zavattini, es melodramático. Visconti no rehuye el melodrama, hasta parece buscarlo, y está pensado para Anna Magnani. La actriz, con su magnífica fuerza intuitiva, hace una comunicativa creación del papel. La trama está a su servicio. También Visconti le cede terreno. El desquite de ambos —autor y director— es sólo parcial. El argumentista ubica el drama, simple y directo, en un medio apto para una descripción verista y un poco sádica, el de un estudio cinematográfico. El realizador subraya esa intención y juega con la curiosidad del espectador mostrando los entretelones de una filmación.

Todo el elenco gira alrededor de Anna Magnani. La pequeña Tina Apicella traduce sus propias experiencias como niña prodigio. Walter Chiari y Alessandro Blasetti se autoanimán en su condición de actor y de director, respectivamente. Los demás son elementos improvisados, fieles a la naturalidad que exige Visconti a los demás y que no siempre reclama para sí.

"Bellísima" es, ante todo, un film para lucimiento de Anna Magnani. Pero es también una denuncia sobre las falsas ilusiones que vende fraudulentamente el cine. Y es de conocimiento obligatorio para estudiar el significado de la obra de Visconti dentro del cine italiano.

Obra de Experimentación de un Director Inteligente: "La Muerte de un Ciclista"

HAY un título que marca un comienzo en el cine español: "Bienvenido Mr. Marshall". Indica el momento en que un grupo de cineastas jóvenes, hace cinco años, salieron de sus refugios intelectuales —cine clubes, institutos de arte, tertulias polémicas, revistas especializadas serias— para demostrar lo que podía hacerse con talento y con un poco de libertad (la que toleraba el régimen industrial del cine y el régimen político de la península).

En ese grupo estaba Juan A. Bardem, el sorprendente realizador de "La muerte de un ciclista". No es su primer film y ya "Cómicos", anterior a él, le había valido frases aprobatorias entusiastas de severos críticos europeos. Joven, vehemente, estudioso, batallador, ha hecho de "La muerte de un ciclista" la tesis de su carrera. Como en un trabajo erudito y exhaustivo demuestra todo lo que aprendió, lo bien que lo sabe y las posibilidades futuras de su fecunda labor de experimentación. La búsqueda es casi permanente. Los hallazgos son frecuentes. No elude cierto virtuosismo formal (origen de hermosos momentos cinematográficos puros) pero tampoco desprecia lo conceptual ni desdeña lo que es mensaje, advertencia o documento. Las audacias técnicas son el resultado de una investigación profunda y comunican un estilo propio a su labor. Algunas han sido incorporadas con cierto deleite personal; otras merecen incluirse en la sintaxis general del cine.

Con tan significativos medios Juan A. Bardem cuenta una historia de menores dimensiones. Una pareja de amantes, para ocultar su infidelidad, silencia un accidente. Esta situación tan propicia para un film de Hitchcock, está dotada de un suspenso sugestivo. Interesa más, sin embargo, la maraña que crea en torno a otros personajes y los entretelones que revela. Se practica livianamente la introspección y se acude a un diálogo intencionado y a veces frondoso para fortalecer la intriga. Todos esos elementos están manejados de una manera inteligente. Una fotografía excelente permite a Bardem que su lenguaje sea, además de novedoso, altamente expresivo.

La interpretación es correcta. Alberto Closas actúa con más espontaneidad que vigor. Lucía Bosé, disminuída por el doblaje al castellano, tiene encanto y sugestión. A Carlos Casaravilla le corresponde un papel de cínico que anima con cierta fruición propia de un experto actor teatral.

ROLAND



STERLING Hayden, protagonista del film "El mar eterno", cuyo estreno se hará el próximo miércoles 30 en el cine París

Se Exibe Otra Vez el Film "Los Malos"

A partir de ayer volvió a exhibirse "Los malos", rodada en Cinemascope y Technicolor, en el cine Select Lavalle.

Con un reparto encabezado por Glenn Ford, Barbara Stanwyck, y Edward G. Robinson, secundados por Brian Keith, Dianne Foster y May Wynn, relata este film la lucha sangrienta que sostienen sus protagonistas por la posesión de un inmenso y riquísimo valle.

Ciclos de Cine

"Pantalones largos" — Realización de Frank Capra (1927) con Harry Langdon en el cine Biarritz, después de medianoche. Única exhibición por convenio con el Museo de Arte Moderno de San Pablo. En el programa: secuencia de "Amanecer" (1927) de Murnau.

Comenzará a Darse un Noticiario Soviético

Artkino Pictures informa que a partir del 1º de junio comenzará a exhibir en el cine Novedades con carácter regular, el noticiario soviético U.R.S.S. Al Día, cuya edición Nº 2 contiene la siguiente información: La central hidroeléctrica de Stalingrado; El Teleradiocadón; La fábrica de maquinarias de Kaluga; Un nuevo autogiro bimotor; Exposición de arte juvenil en Moscú; Animales y aves de regiones lejanas; Tempestad en las islas de Sajalín y "Laurencia", nuevo ballet de

Una Variada Mezcla de Efecto Negativo

Productores, artistas y técnicos de Hollywood, Inglaterra y Francia se unieron para filmar "Escándalos en París". Hay entre ellos algunos nombres calificados (el fotógrafo Desmond Dickinson, de "Hamlet") y otros de innegable popularidad (Jane Russell, la escritora Anita Loos, los compositores Rogers y Hart). Además el film contiene los más variados elementos como para entretener: cuadros coreográficos modernos; alusiones satíricas a tipos y costumbres del presente y del pasado; vistas turísticas de la Ciudad Luz (calles, plazas, puentes, iglesias, museos, etc. utilizados como escenarios reales y no como telones de fondo); una pintoresca evocación de los frívolos ambientes nocturnos de hace 30 años (época del charleston, la pollera ultracorta y la melena a la garçon); una serie de melodías de gran difusión, etc. etc.

Tan variada y prometedora mezcla no surte, sin embargo, el efecto esperado. Las situaciones no son graciosas y el diálogo carece de ingenio. La trama es desordenada e inconsistente. La realización de Richard Sale resulta ineficaz. Y tampoco los intérpretes tienen suficiente mérito o personalidad para responsabilizarse del interés del film. Scott Brady es un galán vulgar. Alan Young practica una comicidad insulsa y Rudy Vallee asoma con cierta pedantería su decadencia actual y el recuerdo de un pasado famoso, correspondiendo a Jane Russell y a Jeanne Crain la tarea de explotar el físico y el entusiasmo en favor de la película, encarnando a una pareja de coristas norteamericanas decididas a conquistar al público europeo y que terminan hallando, por muy caprichosas circunstancias, el triunfo y el amor.

★ CRUCIGRAMA ★

HORIZONTALES

1 Alocución política o militar; 8. Edificio que sirva de habitación; 12. Compuesto quím. de color rojo; 13. Trozos de madera cortos; 14. Planta con raíz de olor a vino; 15. Finja; 16. Al revés: antiguo reino de la India; 18. Grosellero negro; 19. Manifiesta alegría; 20. Materia que se forma en los tejidos inflamados; 22. Batracio anuro insectívoro; 23. Edificios destinados al alojamiento de la tropa; 26. Naturaleza, esencia; 27. Ante meridiano; 28. Cada una de las hebillas con que se sujetan a la silla de montar las acciones de los estribos; 30. Nombre de una consonante; 31. De mi pertenencia; 33. Analfabetos; 35. Cabecita del lino; 37. Liga, une; 38. Artículo determ.; 39. Vano, fútil; 41. Ave fabulosa; 43. Retardo; 44. Parte del cuerpo; 46. Nombre propio de mujer; 47. Tronco del cuerpo de los animales (pl.); 48. Adorna, compone; 49. Compañero.

VERTICALES

1. Parte delantera del barco; [illegible]

Solución del problema anterior.

Darán "Escribió su Nombre con Balas"

Será Presentado el 31 este Film de Acción

Se anuncia para el jueves 31 del corriente, el estreno en el cine Suipacha, de la película de acción "Escribió su nombre con balas".

Lesley Selander, director especializado en este género de films tuvo a su cargo la parte directiva de esta novedad cuyo título original en inglés es "Shotgun".

Sterling Hayden, Yvonne de Carlo, Zachary Scott y Guy Prescott, son los intérpretes de este film, cuyo argumento relata aventuras entre hombres blancos e indios apaches, en las que es protagonista principal un hombre audaz y valiente, que busca vengar la muerte de otro.

Continúa el Ciclo de Conciertos para Piano y Orquesta de Mozart

MAÑANA, domingo, por la noche, volverá a irradiarse por Radio El Mundo y auspiciado por Remington Rand, otro de los conciertos extraordinarios a cargo de Antonio de Raco y una orquesta dirigida por Wáshington Castro.

Según se sabe, esta serie de audiciones está dedicada a la ejecución integral de los conciertos para piano y orquesta de Mozart, como homenaje al gran músico, que nació hace doscientos años. El programa de mañana está formado por el concierto en La mayor (K.414), que será ejecutado en primera audición entre nosotros, y el concierto en Mi bemol mayor (K.482), que, como novedad, registra cadencias escritas especialmente para esta ocasión por el joven compositor argentino Antonio Tauriello. La audición se iniciará a las 22.05.



PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO



RESPUESTAS

26-Un viaje muy provechoso.
27-Sepa callar y le irá bien.
28-No analice con exceso.
29-En amores sea prudente.
30-Procure pasar inadvertido.
31-Aprenda a crear intereses.
32-Más habilidad le hace falta.
33-Demuestre más energía.
34-No se amargue antes de tiempo.
35-Es ella quien tiene razón.
36-Buen día para casarse.
37-No imite lo que hacen los otros.

LOS NACIDOS HOY serán firmes, enérgicos, industriosos. Deben triunfar fácilmente en el comercio.

★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

TEATROS

COLON. — Hoy 18 hs. Primer concierto de abono al Cuarteto de Budapest, programa Beethoven.

APOLO — T. E. 40-5074 — Adolfo Stray en: Peligroso, canta Alberto Marino. 18.15, 21.30 y 23.15.

ALVEAR. — L. Rinaldi - A. Anchart en Los vecinos son los peores. Hoy 18.10 y 22.10. [illegible]

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. El general rojo al amanecer. Gran éxito. 18.15, 21.30 y 23.15.

ASTRAL. — Cía. de Rev. Españ. 17.15 y 21 hs. Las corsarias; 23.10. Las leandras. Pl. $ 12.

ATENEO. — Paraguay 918. — F. Alvarez-C. Pontán-H. Coire con L. Malcolm: La presidenta. P/m(18. Hoy, a las 18.15 y 22.15.

AVENIDA. — Fiestas Patrias de Romería. La revista: España en colores. Hoy, 18 y 22 hs.

BOEDO — 97-4405. Cía. A. Castro Miranda. ¡Qué luna de miel mamita! Hoy 18.30 y 22.15 hs.

BUENOS AIRES. — 40-5680. — Enrique Guitart 2º año, Las manos de Eurídice. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

CASINO. Cía. Eva Franco-C. Cores. Horas desesperadas. Dirección: L. Mottura. Hoy 18.15 y 22.15.

COMEDIA. Paraná 425. Revistas de arr. pol. Ni un minuto antes... ni un min. después. 18.21.10.23.10.

COMICO. J. Marrone en Cristóbal Colón en la Fac. de Medicina (l.18). Hoy 18.30 y 22.10 [illegible]

CORRIENTES. Ctes. 2224. 62-4637. Cía. Israelita Maurice Schwartz. Hoy 22 hs. Hnos. Aschkenasy.

EL NACIONAL. — Revistas: P. Arias, Lusardo, Verdaguer, N. Roca, M. Avril, Bidart, Barbieri, etc.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 41-4776. Cía. Campoy-Cibrián en: El vals del aniversario. Hoy, 18.15 y 22.15 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9328. Cía. M. Gil Quesada en: Extraño equipaje. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

LICEO — Riv. y Paraná. 38-4291. Luisa Vehil en: El marido, la mujer y la muerte. 18.20 y 22.30 hs.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grand Rev. Los pecados más alegres del mundo. (P/m 18 a). 18.21.10.23.15.

MARCONI. 47-8158. Cía. F. Charmiello en La cigüeña a los sesenta y mi sra. contenta. 18.10 y 22.10.

NAC. CERVANTES. — Hoy, a las 18 y 22.30 hs. [illegible] Dirección: Tirso [illegible]

ODEON. — Cía. Flo. Petrone. El gato sobre el tejado de zinc caliente. (P/18). Hoy 18.15, 22.15.

PATAGONIA. — Montevideo 361. La mujerzuela respetuosa, de J. P. Sartre. (p/m 18 a). 18.30.21.30.23.15.

POLITEAMA. — Ibáñez Menta. Manos sucias de Sartre. (p.m.16). Hoy, 18 y 22 hs. (en punto).

SMART. 35-2592. Delia Garcés y su Cía. en Anastasia, de Maurette Bolton. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

VARIEDADES. — T. E. 23-1303. El gallego "Parlamento" y su casamiento. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

VERSAILLES. [illegible] — Proceso a Jesús, de Diego Fabbri. Dir.: L. Mottura. 18 y 22 hs.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Hoy, Memorias de una princesa rusa, con Rebuscope. (N.a.m. 18 a.)

INST. DE A. MODERNO. — Florida 659. — Muertos sin sepultura, de Sartre. 18.15 y 22.15 en punto.

NUEVO TEATRO. Corrientes 2128. 18 y 21.45 hs.: El oso, La tinaja, Comisaría nocturna. Loc. en vta.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. — La dicha impía. Palant. Hoy, 18 y 22 hs. Pl. $ 10.

SALON KRAFT. — Florida 681. Gente de Teatro en: Albertina de Bompiani. Hoy 18.30 y 22.15 hs.

T. DE ENSAYO. Moreno 850. 40-1177. El viaje del Sr. Perrichon, E. Labiche. Colef. 22 horas.

OPERA. Mañana a las 10.30 hs. Gran festival Beethoven a cargo del extraord. pianista Friedrich Gulda.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. — La zorra y las uvas, de Figueiredo. Hoy, a las 18.30 y 22.15 hs.

LA FARSA. Sta. Fe 1235. 41-0620. Vive como quieras, de Kaufman y Hart. Hoy 18 y 22 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. — Corrientes 99. —

BABILONIA — L. Alem 1145 — 31-7602. Varieté Frívolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. P/m 18 a.

TRONIO. Ctes. 561. Secc. 18.30, 22 y 24 hs. J. de Aguilar, M. Chacón, Flores Ballet, Mig. Ruiz.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777 — 16.45, 18.35, 20.30 y 22.45: Not. y La pícara soñadora. Acto vivo.

AMERICAN — Córdoba 1785 — Alejandra, Dios se lo pague, Gitana tenías que ser. (P/m 18 a).

ARIZONA — Lavalle 727. 41-6187. Al margen de la ley; El malón de Texas, C. Barret.

ASTOR — Corrientes 746 — Hoy [illegible] Not. y Cinem. Cacería en los mares.

ATENEO — Piedras 646. 33-6345. Cont. El último perro; Marianela; Campeón a la fuerza.

ATLANTIC. Belgrano 1980. 48-2726. Cinemascope. La fuente del Deseo; Los centauros de [illegible]. L. Num.

AVENIDA — Av. de Mayo 675 — Noticiosos. Variedades, Dibujos y Huracán de emociones. 11 a 0.30 hs.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0150. Exclusivo: Un solo verano de felicidad. (P/p m 18 a).

BROADWAY — Corrientes 1155 — 15.10, 17.55, 20.20 y 23: Demetrio el gladiador, en cinemascope. A. v.

CALLAO — Callao 27. 40-1498 — Cinemasc.: Escándalos en París; La larga espera. Vermouth, p. num.

CATALUÑA. Corrtes. 3046. 47-[illegible]. Helena de Troya, cinemascope; Feliz engaño; La vanidosa.

CECIL — Defensa 345. 33-5879 — El soldado de la reina; Asesinato a la orden; La dama marcada.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. La llamada fatal (Crimen perfecto); El sistema. (P/p 14 a).

CINELANDIA. Ctes. 1741. 40-5102. Cómo se nace y cómo se muere; Un [illegible] hombre. (P/p m 18 a).

COLISEO. H. Irigoyen 500. 38-2127. El último perro; Todo un héroe; Marianela. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-[illegible]. Los malos, cinemascope; El avaro. (l.18 a).

ECLAIR. Corrientes 1428. 40-9617. Cartas marcadas y Carlitos Cambalache.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1844. Pant. panor. La sangre manda; [illegible]

GAUMONT — Rivadavia 1635 — Vistavisión. 12.48, 15.35, 18.10, 20.20 y 23: Para atrapar al ladrón.

G. FLORIDA. Florida 221. 33-6133. 15.10, 20.20 y 23: Escándalos en París, cinemascope. Num.

GLORIA. Avenida de Mayo 1197. Gran estreno: Necesito dinero, P. Infante y S. Montiel; Variedades.

GRAN MITRE. — B. Mitre 1332. Doña Diabla (prohib. m. 18 a.); Me casé con una estrella.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4863. 17.40, 20.15 y 22.30: Hambre de venganza, cinemascope.

GRAN REX. — 18.15, 20.20 y 23: Estreno: C. Webb en El mundo de la mujer. C. Webb. Cinemascope.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. — Gran estreno: Necesito dinero, P. Infante; Variedades.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-6725. Alejandra; Casa de muñecas; Canario rojo; Cont.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114 — 14.15, 16.50, 19.45, 22.35: 20.000 leguas de viaje submarino (Cinem.).

IDEAL. Suipacha 378. Ref. Hoy: 16.45, 19.50 y 22.20: Var. y Estr.: La última vez que vi París.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 — 18.50, 20.50 y 22.50: La muerte de un ciclista. (P/m 16 a).

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501 — Juventud divino tesoro; Variedades. (P/p m 16 [illegible]).

LIBERTADOR. Corrientes 1324 — 15.15, 17.30, 20.10 y 22.35: Variedad. Labios soñadores. M. Schell. (l.m.18 a).

LOS ANGELES — T. E. 40-3742. 18, 20.30 y 22.30: Var. y Estr.: Bellísima. A. Magnani. Num.

L U X. — Corrientes 1372 — El mej. progr. corto p/niños: Tom y Jerry; 3 Chif.; Donald, etc.

LUXOR. Lavalle 660. 313193 — [illegible] (P/m 14 añ.).

METROPOL. Lavalle 849. 35-1530. [illegible] La ronda de la muerte; Variedades.

MUNDIAL. — Cont. Espect. com.: Tom y Jerry, Spaguetti, Pluto, Pato Gordo, Plano, Dib. color, etc.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 17, 19.55 y 22.30: Var.; En cinemas. Cacería en los mares.

MONUMENTAL. — Lavalle 780. 18.15, 20.10 y 22.40: Not. y La reina tirana, cinemascope. Varieté.

NORMANDIE. — 14.15.16.45.19.40 y 22.15 en metroscope. Rapsodia, con E. Taylor, V. Gassman y J. Ericson.

NOVEDADES. — Florida 364 — Extra: Grace Kelly en Mónaco; Act. mundial; Dib. color Disney; Vards.

OCEAN. — Lavalle 739 — Hoy 16.15, 20.20 y 22.30: Frenchie Can Can. (P/m 16 a); Acto vivo.

OPERA. — 13.30.16.00.19.00.21.30 y 0.30: En cinemascope: Al este del paraíso. (P/m 18 a). J. Dean, J. Harris.

PARAMOUNT. — Lavalle 843 — Dos grand. estr.: El buda verde; La tierra de los desalmados.

PARIS. Lavalle 769. [illegible] Estreno: Los mala cara, J. Derek, en tecnicolor.

P. SPLENDID. — Libertad 476. Marty; Los cuatro desconocidos. (l.14 a). Loc. num.

PORTEÑO. — Corrientes 846 — Not. Warner, Francés, Español; Dib. col.: Disney; Tom y Jerry, etc.

PLAZA. Corrientes 939. [illegible] 17.45, 20.15 y 22.30: Cinemas.: Escándalos en París. Loc. num.

PREMIER. — Corrientes 1575. — [illegible] y 22.30: En cinemasc.: Al este del paraíso.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1117. Cont.: Canción Pagana, Tecn. Esther Williams. Varied. y dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. [illegible] 18.30, 20.30 y 22.30: Not.: Los que no miraron al cielo. Noche num.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800 — Tom con sarampión; Perro montés; Sueño perdido; Fobi. d/hogar; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 16.50, 20.40 y 22.30: La pecadora de la isla. (p. 16 a). Loc. num.

ROSE MARIE. — Refrig. Cont. (Loc. num.) 18, 20.30 y 22.30: Murallas de silencio.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8081. Cont. 12 a 24. Noticiarios. La espada invencible. Rock Hudson.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-1398. Cinemascope; Veracruz, con B. Lancaster y G. Cooper e Superscope. Var.

4. LAVALLE. Lavalle 921. [illegible] En cinemascope: Los malos, G. Ford; Variedades.

SUIPACHA. — 18.20, 20.20, 22.30. Estr.: Tortura, J. Ferrer, J. Allyson. (l.m.14 a); Acto vivo.

TROCADERO. — Lavalle [illegible] 18.20, 20.30 y 23: Bellísima, A. Magnani; 17.45 y 22.35: V. Gobbi.

UNION. Independ. 2870. [illegible] Marty; Cuatro desconocidos; Odio implacable.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256 — Alejandra; Guacho (l.16); El juramento de Lagardere.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-[illegible] Cinemascope: Cacería en los mares; Mi secreto me condena. Loc. num.

PALACIO. Rivadavia 3611. 62-4818. Bellísima, Ana Magnani; Remordimiento. (l.16 a). Bel. 13 hs.

LOCA. Rivadavia 3753. 62-7514. Cinemascope: Al este del paraíso. (l.14 a). Uno más no imp. Loc. num.

BARRACAS ALMAFUERTE. Av. V. Sarsf. 250 — Casa de muñecas; Alejandra; Patio Morocho. Acto vivo.

GUEMES. Montes de Oca 272 — Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas; Acto vivo.

SOCIAL. Montes de Oca 1643 — Milagro en Milán; El gerente general; Viaje al amor.

BELGRANO CABILDO. Cabildo 2147. El último perro, Marianela, Los hermanos Corsos.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Cinemas. Brigadoon; Variedades. Pant. panor. El padre es abuelo.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1717. Superscope: Vera Cruz, G. Cooper; No hay crimen impune. (l.16 a).

IDEAL. Monroe 3345. 73-1538. — Fácil de amar; El honor de su nombre; El padre es abuelo.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. 20.000 leguas de viaje submarino, en cinemas.; Odio en el alma.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 72-2781. Los cuatro desconocidos, (l.14 a); Marty. Noche numeradas.

REGINA. — Cabildo 3048. — Pantalones cortos; Concierto para una lágrima; El último perro.

RITZ. [illegible] — La pícara soñadora; Ayer fué primavera. (l.m. 16 a).

BOEDO CUYO. [illegible] Cinemasc.: Helena de Troya. R. Podestá: Pillaje al sol. G. Ford.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. Oro de Nápoles. (l.14); Marcado a fuego; Acto vivo.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1041. — Viaje de amor; Gerente general; Milagro en Milán.

MODERNO. Boedo 937. — 97-4539. Un solo verano de felicidad. (p. 16); Fruto verde; Más allá de las rejas.

S. BOEDO. [illegible] — Fácil de amar; El honor de su nombre; La mujer del futuro.

CABALLITO ANTARTIDA. 91-2524. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. (l.m. 16 a).

CABALLITO. [illegible] 42-3470. El último perro; El cura Lorenzo; El capitán Kidd.

LEZICA. Rivadavia [illegible] 60-[illegible] El último perro. El cura Lorenzo.

MORENO. Rivadavia [illegible] Alejandra; Delito de amor; La edad del amor.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. Alejandra; Dios se lo pague. (l.m. 16 a); Veraneo en M. del Plata.

R. DE LA PLATA. Farrel y Gaona. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. (l.16 a).

POLICIALES ARGOS. [illegible] 3455. Cinemascope: Al este del paraíso. (l.18 a); La casa de enfrente; Num.

ATLANTICO — A. Thomas 1391. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. E. [illegible]

GRAN CORDOBA. Córdoba 4833. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. Platea Num. [illegible]

REGIO. Córdoba 6056. 54-3180 — La llamada fatal (crimen perfecto); El sistema; Huracán de pasiones. (14 a).

FLORES AVELLANEDA. 67-4835. — El último perro. El cura Lorenzo; Bárbara atómica.

FENIX. Rivadavia [illegible] 67-5520. Rapsodia. E. Taylor; E. [illegible] de los reyes. Robert Taylor.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3721. [illegible] La pícara soñadora; Ayer fué primavera. [illegible]

JUPITER. Rivadavia 6834. 67-7107. Crimen perfecto, G. Kelly; El sistema. Noche numeradas.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 63-6382. Rapsodia. E. Taylor; Méjico de mis recuerdos. [illegible]

R. INDARTE. Rivera Indarte 34. Ayer fué primavera. La pícara soñadora 14, 17.40 y 21.20 hs. [illegible]

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. — Flechas incendiarias. El bandolero noble. (tecn.) Destino implacable.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3365. Alejandra; Canario rojo; Los pinceles de papá.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. El último comando; Hoy eras de pasión; Cont. por un imperio.

VARELA. Varela 1136 — 63-0979. El último perro; Marianela; Capitán Kidd.

FLORESTA, FEBO — 67-6640 — El último comando; Romance de los 7 mares; Cont. por 1 imperio.

GAONA — Gaona 1263. 59-2551. — Marty. E. Borgnine. Los cuatro desconocidos. Unión en su [illegible].

G. RIVADAVIA. Riv. 8616. 69-1356. Num. Estreno: La pícara soñadora; Ayer fué primavera; El calavera [illegible].

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1144. Num. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. Arrabalera. (l.m. 16 a).

PALACE. Rivadavia 8654. 67-7199. El último perro. El cura Lorenzo.

GRAN LINIERS. Av. G. Paz. [illegible] Ayer fué primavera. La pícara soñadora.

MATADEROS Bs. AIRES. 68-2025. La llamada fatal (crimen perfecto); El sistema; [illegible]

GRAN OLIVERA — T. E. 69-6093. El hombre virgen; El caballito y la dama; Bárbara atómica.

GRAN LUGANO — T. E. 65-2457. Marty. Los cuatro desconocidos. E. Tigre.

PROGRESO. — T. E. 65-3155. Los maridos de mamá; Bendita seas. La casa de los millones.

NORTE G. NORTE. Sta. Fe 3130. La pícara soñadora; Ayer fué primavera. E. calavera.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-3298. Cont. Fácil de amar; [illegible] El honor de su nombre.

GRAND PALAIS. Santa Fe 3310. [illegible]

RONY — Las Heras 2460. 83-0159. Cont. El último perro. Marianela. Hombre de mar.

ONCE ALBA. Moreno 2961. 97-3780. Cont. Alejandra; Más pobre que una laucha. Los sobrinos del zorro.

ALAS. Belgrano 3270. 91-2828. — [illegible]

LORIA — Rivadavia 2958. 62-1450. Cont. El último perro; [illegible] Concierto para una lágrima. O. Cubero.

MAJESTIC — Pueyrredón 250. Cont. Rapsodia. Tecn. E. Taylor. El [illegible] C. Gable.

ONCE. Rivadavia 2888. 62-8549. Loc. Num. [illegible]

PALERMO ARGENTINO. 71-1670. Al asalto de las fortalezas; Escuela del valor; La vida es un árbol.

COLISEO PALERMO. 71-1770. — Marty; Los cuatro desconocidos; La ronda del sospechoso. (p.m. 14 añ.).

PARK. Santa Fe 4198. 71-1494. — Alejandra; [illegible] La [illegible] del tiempo.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-1181. Flechas incendiarias. El [illegible]. Tormenta sobre África.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-0068. Gerente general; Milagro en Milán; Dos gemelos en apuros. (14 a).

RIVAS. Rioja 2084. — 91-1841. Alejandra; Para vestir santos; La edad del amor.

URQUIZA. Caseros 2832. 91-0742. La montaña del diablo; Lindo y peligroso; La Señal del deseo. [illegible]

PATERNAL PARPAVICINI. 59-6071. Fácil de amar; El honor de su nombre; Nancy tenía tres amores.

TARICCO. Av. San Martín 2377. [illegible] El último comando; Romance de los 7 mares; Campeón por un día.

POMPEYA. Av. [illegible] 918. 91-2700. [illegible]

SUR BUEN ORDEN. — 23-7385. — La llamada fatal; El sistema; Huracán de pasiones. (Prohib. m. 14 añ.).

CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. [illegible] Piratas de los piratas. [illegible]

CONSTITUCION. B. Irigoyen [illegible] La pícara soñadora; Ayer fué primavera.

GRAN SUD. B. Irigoyen 1852. — [illegible]

LIMA — Lima 755. 37-3461. — [illegible]

N. PALACE. [illegible] 37-[illegible] Alejandra; Canario rojo; Pinceles de papá. Loc. num.

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. El último perro; Marianela; Campeón a la fuerza.

SAN TELMO. — Chacabuco 888. Cont. Abbot y Costello [illegible] Kid; [illegible]

SAN JUAN. — S. Juan 2840. — [illegible] Así muere el amor. [illegible] Honduras.

SOLIS. B. Irigoyen 1433. 23-1721. Fortinera; Alejandra; Para vestir santos; T. Morelli. Variedades.

V. CRESPO RIVOLI. Corrtes. 5322. Alejandra; Dios se lo pague; Los Hermanos Corsos.

VILLA CRESPO. — Corrientes [illegible] Oro de Nápoles (l.m. 14); [illegible] Hora cero [illegible]

VILLA DEVOTO — LASTRA — Ma. Vera y Noche; Marty; Cuatro desconocidos. [illegible]

NOGAL F. Beiró 5044. [illegible] Alejandra; Casa de muñecas; La bestia debe morir.

V. DEL PARQUE — G. BIJOU — El último perro; [illegible]

PARMUJ — [illegible]

YAPEYU. Av. San Martín 4183. Oro de Nápoles (l.16); [illegible] Hora que [illegible] (14).

SOL DE MAYO. [illegible] Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas.

V. URQUIZA AMERICA. 51-1177. Alejandra; Para vestir santos; La mejor del colegio.

EDEN. [illegible] El último comando; Romance de los 7 mares; [illegible]

GRAN BOURG. [illegible] La fuente del deseo; Los centauros [illegible]

9 de JULIO. [illegible] Alejandra; Más pobre que una laucha; El capitán [illegible]

P. CHAS. [illegible] Rapsodia. [illegible] Variedades.

SAAVEDRA — T. E. 52-1116. — Hoy 17 a 21 hs. [illegible]

SUPREMO. Bucarelli 2098. 51-1696. Cont. El último perro; El cura Lorenzo; Concierto para una lágrima.

AVELLANEDA — CABILDO — Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas.

COLONIAL — Hoy 18.15 y 21.45. [illegible] Un ladrón [illegible]

EL PORVENIR. Av. [illegible] Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas. Variedades.

GRAL. ROCA. Av. [illegible] La sombra de [illegible]

Gral. S. MARTIN. Av. Mitre 227. Cinemas.: 20.000 leguas de viaje submarino. [illegible]

MAIPU. Avenida Maipú 115. — [illegible] Fácil de amar. Variedades.

GRAL. MITRE. Av. Mitre 180. — Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas. Variedades.

MONUMENTAL. Av. Galicia [illegible] Cinemasc.: 20.000 leguas submarino. [illegible]

PTE. AVELLANEDA. Mitre 804. [illegible] Variedades.

GRAL. G. S. MARTIN. Lacarra 1570. Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas. Variedades.

SARANDI. GRAN SARANDI. [illegible] Un solo verano de felicidad; [illegible]

SELECT. Av. Mitre 1599. 22-8506. Las aventuras del Cap. Scott; [illegible] La burla del diablo.

[illegible] G. CASTELAR. [illegible] Cinemascope: El cáliz de plata; Plano: La vanidosa, c. B. Davis.

SELECT. — T. E. [illegible] — El americano; La montaña del diablo. [illegible]

CIUDADELA G. OESTE. Riv. 1[illegible] El americano; Lindo y peligroso; El tesoro de la frontera.

CIUDAD JARDIN — HELIOS. El regreso de Don Camilo; El profesor se divierte; Var. italianas.

EZEIZA E. ECHEVERRIA. [illegible] Gran [illegible]

FLORIDA G. NORTE. [illegible] La dama y la carne; Acto vivo; Rapsodia.

RIVADAVIA — T. E. [illegible]

MARCO GRAN REX. [illegible]

[illegible] — Infierno en el desierto; Tarzán y las amazonas; Los tres [illegible]

SPLENDID — La mujer del colegio; La calle del pecado; Vendedora de fantasías.

MARTINEZ BRISTOL. [illegible] El grito de la televisión; Acto vivo; Cinem.: La fuente del deseo.

MORON — ACHAVAL. [illegible] Cinemascope; Música y lágrimas; Variedades.

OLIVOS ATLANTIC. Av. Maipú 2[illegible] Cumbres borrascosas; Acto vivo; Lástima que sea una canalla.

[illegible]

SAN MARTIN. [illegible] El padre es abuelo. Variedades.

SAN FERNANDO — HISPANO — [illegible]

TAMAGNI — El salario del miedo. Un solo día de verano.

SAN ISIDRO STELLA MARIS — Selecto y variado programa.

ACASSUSO — [illegible] Cumbres borrascosas; Lástima que sea una canalla.

CENTENARIO. [illegible] El soldado de la reina; Acto vivo; La trampa de arena.

PALACE. [illegible] Cita en la frontera. La rosa del recuerdo; Amor a primera vista.

S. JUSTO G. S. JUSTO. [illegible] Variedades; Así será el [illegible]

TIGRE — DELTA. — Selecto y variado programa.

V. LOPEZ AVENIDA. 795-1256. — Por el honor de su nombre; Acto vivo; Rapsodia.

CINE RONY — T. E. 741-[illegible] Tarzán y las amazonas; Infierno en el desierto.

WILDE WILDE. Las Flores [illegible] Inauguración cinemascope con Helena de Troya.

GRAL. PUEYRREDON. Av. Mitre [illegible] — La pícara soñadora; El amor nunca muere; Variedades.

CINES DE M. DEL PLATA

GRAN MAR. — [illegible] Hambre de venganza.

LYRA — [illegible]

PUEYRREDON — [illegible] El derecho a la vida.

SAN MARTIN. — [illegible]

OCEAN REX — [illegible]

AMBASSADOR — [illegible] El mundo de la mujer.

REGINA. — [illegible]

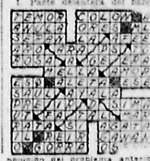
BELGRANO — [illegible]

LURO — [illegible] Más allá del olvido.

COLON — [illegible]

BRISTOL — Viva el amor; La última vez que vi París.

PARIS — [illegible] La mujer del cuadro.



El Reloj de Binning Señalaba la Hora Fatal: 7.47

Trágico Destino del Viaje a Pirán

(Viene de la Pág. PRIMERA) cional Marítima, en cuya jurisdicción ocurrió el macabro hecho.

◆ **Seis metros de agua**

El coche había rozado en su m[illegible] un [illegible] a un obrado público que se halla situado a unos diez metros del puente referido —a la derecha, conforme se enfrenta el puente desde la terminación de la calle Patricios—, farol con columna donde se veían todavía huellas de pintura dejadas por la rozadura. Allí, también a pocos metros, atracado en el Riachuelo, se hallaba el buque a motor La Bohème, que viaja a puertos del Alto Paraná. Sabemos ya que estas aguas son particularmente corrosivas. Poco habrán podido hacer, por otra parte, los infortunados ocupantes del coche de la tragedia, con la presión enorme de las aguas, que en la zona en que cayó el coche llegan a una profundidad de 6 metros.

◆ **Cuadro macabro**

Las disposiciones que tomó la Prefectura Marítima —mediante el Cuerpo de Bomberos para incendios y salvamento— iban a develar rápidamente la incógnita. Mediante un grampín de esa repartición, que fué colocado, fuertemente amarrado, al extremo de un cable de una pluma de La Bohème, se logró "ensartar" el coche por su guardabarros posterior y se izó un tanto el coche. Lo suficientemente para que se descubriera un cuadro realmente macabro a los ojos de los numerosos espectadores. En medio de un desorden de prendas de vestir y diversos elementos: frutas, paquetes, etc. (inclusive un gran envoltorio que flotaba en el río), aparecieron las extremidades inferiores de dos mujeres, al parecer de cierta edad. Más tarde se supo que los ocupantes del vehículo eran tres: un hombre, calvo, maduro, estaba situado en la parte posterior del vehículo, casi invisible. Evidentemente, a juzgar por sus respectivas ubicaciones, alguna de las mujeres guiaba el rodado. Todos, también, hallaron una muerte trágica, desesperada, en sus respectivos asientos.

◆ **Una grúa de tierra**

El aguante de la pluma de la pequeña embarcación no era suficiente para izar el coche, que quedó suspendido casi a flor de aguas. Finalmente, tras una larga media hora, arribó una pesada grúa que la compañía naviera Delta Line posee en uno de los barracones cercanos.

Entonces comenzó la segunda fase de la extracción del coche. Izarlo fué fácil, pero no así depositarlo convenientemente en el suelo. Pasó una larga media hora, tiempo en que el coche, como decimos, se bamboleaba en una especie de trágico juego y el rodado fué depositado en el muelle.

Una ambulancia, que estaba en el lugar desde temprano perteneciente al Hospital Argerich, se llevó los cadáveres de las dos mujeres, en dirección a la morgue de la Prefectura. El cadáver restante fué depositado en un camioncito asimismo de la citada repartición, también con rumbo a la morgue.

◆ **Datos concretos**

Nuevos datos sobre las víctimas del trágico suceso se fueron obteniendo a partir del mediodía. Se supo, en efecto, que habían resuelto trasladarse hasta el establecimiento de campo que poseían en la localidad bonaerense de Pirán. Eran muy frecuentes esas excursiones. Quedó asimismo prácticamente confirmada la hipótesis de que el cambio de ruta, por los trabajos que se efectúan en la avenida Montes de Oca, determinó el siniestro. Es decir, provocaron la caída del coche al agua, un mal cálculo del conductor y la cerrazón que, a esa hora, dificultaba la visual.

◆ **Los nombres**

En poder de las víctimas se hallaron documentos. Uno del señor Guillermo Cockburn Binning. Era el registro de conductor Nº 53.758, expedido en 1952 con posterior renovación, correspondiente a la cédula de identidad Nº 412.995, de la Policía Federal.



EL BOTERO. — José Enrique López, el botero que primeramente vió o, mejor dicho, oyó caer el coche trágico a las aguas. "Corrí al lugar, pero sólo vi un gran remolino", dice

La señora, Raquel González Balcarce de Binning, llevaba libreta cívica y cédula de identidad Nº 376.281.

De la doméstica que les acompañaba, no se hallaron documentos en el vehículo.

◆ **Hora fatal**

En el coche se encontró un reloj de precisión de alto valor, que se había detenido a las 7.47. Señalaba, naturalmente, algunos minutos más del momento en que se produjo el siniestro. Es extraño el estado del automóvil. En la caída no se rompió ninguno de los cristales. Únicamente quedó destrozado el vidrio delantero, en las operaciones realizadas para extraerlo del río.

Llama la atención, asimismo, que estaban colocados todos los seguros interiores de las puertas. Da la impresión de que sus ocupantes no hubieran realizado esfuerzo alguno por tratar de abrir las puertas, cosa que, por otra parte, hubiera sido muy difícil, por la presión del agua



EL MOMENTO FATAL. — Nuestro dibujante Guida ha reconstruido el preciso momento en que el coche trágico se hunde en las aguas borrosas de nuestro Riachuelo. Un estrépito, unas luces rojas que se hunden, y un gran silencio posterior. Tres personas hallaron así trágica muerte

Zona Portuaria

UN libro de tapas rojas, escrito en inglés, llevaba el matrimonio Binning en el que había de ser su último viaje. Era "Waterfront", cuya versión libre en castellano es "Nido de ratas". Su traducción literal, es "Zona portuaria". Un título que, en esta oportunidad, significó una trágica coincidencia. Precisamente frente a la ribera, en dramática cabriola, el coche de los Binning amortajó sus cuerpos con las espesas aguas del Riachuelo.

El automóvil, al ser sacado del agua, no presentaba más que ligeras abolladuras, aparte de la citada rotura del cristal delantero.

◆ **Pertenencias**

En un bolso hallado en el interior del coche, fueron halladas las pertenencias de la señora de Binning. Ropas, libros y algunos comestibles daban una idea del origen del viaje. El reducido equipaje del esposo, se hallaba en el baúl trasero del vehículo. Estaba compuesto de dos valijas pequeñas. En la más chica, que aún llevaba el marbete de una empresa extranjera de aeronavegación, llevaba adminículos de uso personal y bicarbonato. En la mayor, ropa interior de nylon, libros, dos llaveros, un pijama celeste y algunos documentos. También se hallaron dos botellas de whisky extranjero (Caballo Blanco y Old Smuggler) en el baúl del coche.

◆ **Mucho dinero**

Instruye el sumario, el juez doctor David Kaplenbach, secretaría Berutti. Los cuerpos de las víctimas, al ser retirados del lugar, fueron conducidos a la morgue de la Prefectura Marítima, en la isla de Marchi, desde donde serán retirados por los deudos.

Hasta las primeras horas de la tarde, no se habían ordenado autopsias. Ha trascendido, asimismo, que en poder de la víctima fué encontrada una gruesa suma de dinero.

Sobriedad

LA señorial casa del ingeniero Guillermo Binning Cockburn en Palermo Chico es una de las primeras que se levantó en el barrio residencial, hace ya muchos años. De líneas que responden a la arquitectura de hace varias décadas, está rodeada por un amplio jardín. Toda la construcción y su marco revelan la sobriedad de los gustos del caballero escocés acriollado y su esposa descendiente ésta de una familia patricia.

Sin hijos, vivían allí en tranquila quietud, que contrastaba con la intensa actividad desarrollada por el ingeniero Binning en su actividad industrial, complementada por la atención de su estancia de Pirán, hacia la que se dirigían esta mañana, al ocurrir la tragedia, para pasar el fin de semana.

La vida metódica y laboriosa de Binning se desarrollaba en tres frentes de cambiante fisonomía. En los extremos, la apacible residencia de Palermo Chico, remanso de la ciudad para quienes con dinero pueden pagar el sosegado señorío, y el establecimiento de campo de Pirán. En el medio, su industria de envases de papel con asiento en la Boca, que atendía y dirigía con gran vitalidad y dinamismo. La fatalidad quiso que fuera en las proximidades de su centro de actividad práctica donde junto con su esposa y una fiel doméstica buscara la muerte, en lugar de esperarla, como se había propuesto, en el lento crepúsculo del jardín residencial o en el dilatado horizonte de Pirán...

Lo Detienen por un Crimen que Cometió en 1936

UNA comisión de la sección Seguridad Personal logró la captura de Juan Badaluco, autor de un homicidio que en su oportunidad concitara la atención pública. El 27 de octubre de 1936, en Villa Martelli, calles Virrey y México, donde se domiciliaba Diego Badaluco, su sobrino Juan discutió con él por cuestiones familiares, disparándole tres tiros.



HOMICIDA. — Juan Badaluco, que en 1936 matara a su tío, y fugara luego del Melchor Romero, fué capturado por funcionarios de Seguridad Personal, a raíz de una gestión de certificado de buena conducta

◆ **Internado**

Posteriormente, el homicida fué aprehendido, pero poco después se lo internó en el policlínico Melchor Romero, por sufrir alteraciones mentales. De ese establecimiento logró fugar, y al cabo de años de intensa búsqueda se lo identificó a raíz de una gestión de certificado de buena conducta.

UN ATENTADO CONTRA UN LOCAL REPUDIAN

En la noche del 23 del corriente, autores ignorados arrojaron una bomba de alquitrán contra el frente del edificio de la Unión Argentina de Artistas de Variedades, sita en Sarmiento 2658. Con ese motivo, el frente único de dicha agrupación ha dado a publicidad la siguiente declaración:

"El frente único de la Unión Argentina de Artistas de Variedades, hace público su enérgico repudio al atentado cometido contra el frente de su sede, Sarmiento Nº 2658, en el que manos anónimas arrojaron, en la noche pasada, una bomba de alquitrán".

En Ardua Persecución Cayó Preso un Ladrón

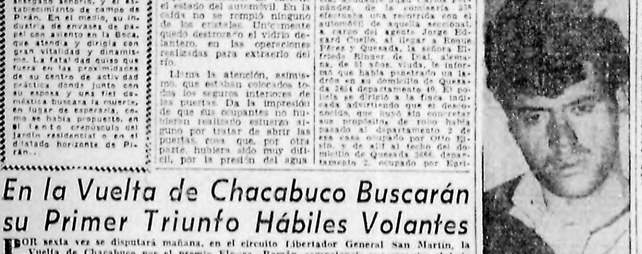
LA decidida y oportuna intervención de un oficial de policía puso fin a las andanzas de un peligroso sujeto que trató de huir a través de los techos de varias casas y que en última instancia, para tratar de burlar la persecusión, hirió con un cuchillo a aquel representante de la autoridad.

◆ **Persecución**

En momentos en que el oficial ayudante Juan Carlos Fernández, de la comisaría 35ª efectuaba una recorrida con el automóvil de aquella seccional, a cargo del agente Jorge Edgard Cuello, al llegar a Roque Pérez y Quesada, la señora Elfriede Rinaer de Dial, alemana, de 51 años, viuda, le informó que había penetrado un ladrón en su domicilio de Quesada 3654 departamento 16. El policía se dirigió a la finca indicada advirtiendo que el desconocido, que huyó sin concretar sus propósitos de robo había pasado al departamento 2 de esa casa ocupado por Otto Elsio, y de allí al techo del domicilio de Quesada 3664, departamento 2, ocupado por Enrique Basiestrassi. El sujeto inició entonces una desesperada huida, siempre perseguido por el oficial Fernández y así atravesó las fincas de Washington 2995, de Martín Gallego, 2955, de Irma Mendoza, 2571 de Carlos del Santo y 2599, de Olimpia Padovani, mientras que el perseguidor efectuaba al aire siete disparos de arma de fuego con el propósito de amedrentar al prófugo.

◆ **La detención**

Finalmente, el delincuente llegó a la calle atravesando el terreno baldío existente entre las casas señaladas con los números 2512 y 2524, de Melian, siendo perseguido por Fernández en el automóvil policial, en cuyas circunstancias el delincuente arrojó un trozo de mosaico contra el coche que provocó una perforación en el parabrisas del automotor. Por último, en Roque Pérez y Congreso, el oficial Fernández logró reducir después de dura lucha al ladrón, quien armado con un cuchillo de hoja filosa le causó una herida en la región palmar de la mano izquierda. El malhechor fué conducido a la comisaría 35ª donde se comprobó que se trata de Alberto Jorge Gómez, argentino, de 24 años, soltero, con abundante prontuario en los archivos policiales. El oficial Fernández fué curado en el hospital Pirovano.



PELIGROSO. — Alberto José Gómez, peloigroso delincuente que fué detenido luego de larga y cinematográfica persecución. El ladrón, con el propósito de evitar su captura, hirió con un cuchillo a un oficial de policía

En la Vuelta de Chacabuco Buscarán su Primer Triunfo Hábiles Volantes

POR sexta vez se disputará mañana, en el circuito Libertador General San Martín, la Vuelta de Chacabuco por el premio Elguea - Román, competencia que organiza el Auto Moto Club de aquella progresista ciudad bonaerense. Tomarán parte en esta prueba los volantes que aún no ganaron carreras de la categoría de "Turismo en Carretera" desde el año 1947 y deberán recorrer cuatro veces el circuito, que mide 207 kilómetros, cubriéndose en esta forma una distancia total de 828 kilómetros.

Fórmula acertada

La carrera de mañana brinda algunas características que permiten afirmar que sus organizadores han hallado la fórmula más acertada para ese tipo de competencias. En efecto en Chacabuco surge todos los años, con motivo de esa prueba, un nuevo ganador que pasa luego a alternar con los ases ya consagrados, y además, se establece siempre un nuevo cotejo para la fórmula "B" que es la que rige en la Vuelta de Chacabuco.

Los participantes

En la prueba de clasificación se fijó el orden de la largada que se iniciará mañana a las 8 horas. Los antecedentes de la prueba permiten vaticinar que también en esta ocasión podrán superar las marcas, aun cuando debe tenerse en cuenta que cuando ganó Emiliozzi se corrió con fórmula libre, lo cual lógicamente facilitó el elevado promedio obtenido por el brillante corredor de Olavarría. Con todo ese circuito —y aun con la nueva fórmula— brindará una velocidad horaria de unos 125 - 135 kms. por hora.

Entre los 67 inscriptos, figuran varios que cuentan con muchos probabilidades de triunfo. Se destacan Ernesto Blanco el veterano siempre eficaz, los jóvenes Pablo Facchini, Julio C. Castellani, Vicente Viola, Enrique Capizzano, otros veteranos eficientes Ernesto Baronio y Conrado Berti, el chileno Julio Jara, Alberto Segolo, Jesús Rissatti De Alzaga y entre estos volantes debería surgir el ganador de la carrera de mañana.

Intervalos de 30 segundos

La prueba se iniciará a las 8 con intervalos de 30 segundos y de acuerdo con el orden establecido por la prueba de clasificación efectuada ayer. El circuito que parte en Chacabuco pasa por Ingeniero Silveyra, Rawson, Palemon Huergo, San Vicente, Chacabuco, Membrillar, O. Higgins, Cuatro Caminos, para finalizar nuevamente en Chacabuco.

Se espera pues con interés esta carrera para ver a quien corresponderá agregar su nombre a los ganadores de otros años que fueron Fernández Walser, Caparros, Emiliozzi, De Rosa y Aguaviva.

Orden de largada

De conformidad con los tiempos logrados en la clasificación, el orden de largada de los competidores será el siguiente: De Ridder, Alzaga, Baronio, E. Pourciel, R. Gratier, Castellani, Córdoba, Palagani, Vicinpini, Perkins, Martin, Martianian, Perna, Abella, Risatti, Trotta, Camarda, "Ludo", "El Rebelde", Jara, Capizzano, Ferrario, Palacio, Viola, Castagnola, Muñoz, Niebana, Zanetti, Parodi, Candela, Sogolá, Sconochini, Correa, Blanco, Fachini, Tavalli, Tola, Dalessio, Carrica, Núñez, Berti, Pena, De Simone, Martino, Di Marco, Alonso, Luengo, Menon, Ordoqui, Padrino, Merotta, Riberelli, Lagorio, Diana, Bigliert, J. Cusac, L. Lago, I. Flamini, J. Rosas, A. de Tomas, J. T. Cuppel, C. Scuttiero, M. Latorre, H. Della Romana, C. Erpenlting, J. Soria y R. Crespo.

Perjudicó al Uruguay la Poca Visibilidad

MONTEVIDEO, 26 (UP). — Como consecuencia de la intensa niebla reinante, fueron clausurados los puertos y aeropuertos.

Desde la medianoche no han salido ni arribado aviones. Esta mañana se suspendió la partida de los aviones de la empresa Pluma en espera de mejor tiempo.

Chocó un Omnibus sin el Conductor

SIN control alguno y poniendo en grave peligro la vida de numerosos transeúntes, un ómnibus de la línea 116 corrió sin control por espacio de 100 metros, para estrellarse finalmente en la esquina de Hipólito Irigoyen y Sáenz Peña.

◆ **Desperfectos**

Por desperfectos en el motor, ubicado en la parte posterior del vehículo, descendieron del coche su conductor, Julián Sequeira, y el guarda Francisco Iglesias, en la esquina Hipólito Yrigoyen y Cevallos. En el interior quedaron los pasajeros. Mientras los citados trataron de reparar la falla mecánica, el ómnibus, sin control, emprendió sorpresivamente la marcha ante la angustia de sus ocupantes y el asombro de las pocas personas que, frente a la Plaza Congreso, observaban la escena.

◆ **Se estrella**

Cien metros corrió el pesado vehículo, sin alcanzar, providencialmente, a ningún transeúnte. Finalmente, interrumpió su marcha al chocar contra una columna del local ubicado en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Sáenz Peña.

Tres personas sufrieron lesiones: José Gómez y David Esses, que fueron atendidas en la Asistencia Pública, y Adolfo Gerwin, que debió ser internado en una clínica céntrica. Felizmente no presentan heridas de gravedad.

◆ **Las causas**

Hasta el momento, no se han determinado las causas del siniestro. Es indudable que existió cierta imprevisión por parte de los servidores del vehículo, ya que esos motores son muy celosos para ponerse en marcha, habiendo hecho funcionar a los coches en muchos casos aún estando con la palanca en "punto muerto". Como precaución, se juzga conveniente que siempre debe quedar el guarda o el chofer al volante cuando alguien desciende para examinar el motor.

DESPUES DEL ACCIDENTE. — Este fué el coche que se precipitó a las aguas del río, provocando la muerte de tres personas. Salvo algunas abolladuras, no se advierte en su carrocería el efecto del accidente. El cristal delantero se rompió cuando era retirado del agua

En Tandil Cayó un Avión y Murieron Dos Personas

UN lamentable accidente de aviación ocurrió ayer en el aeródromo civil de la ciudad de Tandil, a consecuencia del cual murieron sus dos ocupantes. El hecho ocurrió en circunstancias que una máquina Fiat realizaba un vuelo de bautismo, programado con motivo de la celebración de la efemrides patria.

◆ **El vuelo**

Serían, aproximadamente las 18, cuando el primer teniente de aeronáutica de la base aérea militar de la zona, Tomás Córdoba, remontó vuelo acompañado por el señor Augusto Bidaut, en calidad de pasajero.

En el campo, esperaban turno, para realizar también su primer vuelo, varias personas, entre ellas algunas jóvenes de la localidad. El avión se desplazó correctamente, pero aún no había tomado mucha altura cuando se produjo el luctuoso accidente.

◆ **Caída fatal**

En efecto, por causas que ahora se tratan de establecer, el Fiat se precipitó a tierra, cayendo en forma espectacular en las inmediaciones del mismo campo de aviación, resultando completamente destrozado.

Las numerosas personas que presenciaron el accidente corrieron en auxilio de las víctimas, siendo retiradas de inmediato con graves heridas que determinaron su fallecimiento en momentos que se les prestaba atención médica.

El luctuoso accidente causó honda consternación en el vecindario, donde las víctimas gozaban de mucha estimación.

SIN CONDUCTOR. — Luego de correr cien metros sin conductor, se estrelló en Hipólito Yrigoyen y Sáenz Peña este ómnibus de la línea 116. Sólo un milagro evitó que el accidente se transformara en una catástrofe

CUATREROS ATACARON A BALAZOS A LA POLICIA

CORRIENTES, 26 (Télam). — En la localidad de San Luis del Palmar una comisión policial fué atacada a balazos en una emboscada.

El hecho ocurrió en las cercanías de la aludida población y los representantes de la autoridad, que no sufrieron bajas, lograron herir a uno de los seis forajidos, que se dedican al robo de ganado vacuno.

CONFERENCIA SOBRE EL PLAN PREBICH

El 28 a las 19.30 Casa de la Cultura Argentina realizará en su sede social, Ayacucho 127 una conferencia que está a cargo del Dr. [illegible] quien abordará el tema "El Comercio Exterior y el Plan Prebich".

Un Agente de la Policía Montada Hirió a un Hombre y Mató a Otro

COMO en los tiempos de Naupa, mientras se realizaba una fiesta campera, con asado con cuero, tintillo y baile, en un bar de la Isla Maciel, se suscitó de pronto una discusión por cuestiones del momento, que terminó en un grave hecho de sangre. Un agente del Escuadrón de Caballería de la Policía Montada de la Capital efectuó disparos contra uno de los asistentes y dió muerte a otro con el mismo proyectil.

◆ **Grave disputa**

El hecho ocurrió en el bar "El Palmañerito", propiedad de los hermanos Cabrera, situado en Carlos Pellegrini, sin número de la Isla Maciel, en circunstancias que se realizaba allí una fiesta criolla, organizada por ellos y a la cual asistieron numerosas personas. Todo fué bien hasta las 20.30. De pronto, el agente plaza 506 de la mencionada repartición policial, llamado Francisco Jesús Romero, argentino, de 25 años de edad, casado, con domicilio en Quinta Mota, de la Isla Maciel, se trabó en una discusión que fué subiendo de tono, con Rosa Díaz, argentino, de 45 años, soltero, domiciliado en Rosa sin número de Lanús.

◆ **La agresión**

No tardaron en irse a las manos y, en tales circunstancias el representante del orden sacó a relucir la pistola de la repartición, calibre 45, con la cual efectuó varios disparos contra Díaz, hiriéndolo de gravedad en el hombro izquierdo, con uno de los proyectiles. Pero la bala, luego de atravesarle el cuerpo se alojó en la cabeza de Ignacio Cabrera, argentino, de 47 años, casado, domiciliado en Quintana 2939, de Lanús O., causándole la muerte instantánea.

◆ **Lesiones del agente**

De inmediato se constituyó en el lugar del hecho la policía, comprobando el deceso de Cabrera y lesiones de carácter reservado en el agente Romero, quien acusa a Díaz como autor de las mismas, encontrándose ahora detenido e internado en el hospital Fiorito.

Díaz, que se halla allí también internado no ha declarado aún debido a la gravedad de su estado.

Intervienen en la instrucción del correspondiente sumario el comisario Martín Borghi; el oficial principal Mariano Gutiérrez y el oficial sumariante Matías Canosa.

Un Hombre Hirió a Otro con un Cuchillo y Fugó

LA PLATA, 26 (De nuestra agencia).—Ayer, a las 17.30, ocurrió un grave hecho de sangre en la vía pública de la vecina localidad de Tolosa, del que resultó víctima Iván Gabino Cantero, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en 520, entre 117 y 118. El autor se dió a la fuga, sin que hasta este momento haya sido detenido.

◆ **La agresión**

Por causas que las autoridades de la seccional 6ª tratan de establecer, Cantero fué herido con un cuchillo por Miguel Reinaldi, argentino, de 22 años, soltero, con domicilio en 118 entre 520 y 521. El hecho ocurrió en la esquina de las calles 521 y 120, es decir, a pocas cuadras de su domicilio, hiriéndolo en la cara anterior del muslo derecho, a la altura de la ingle.

Aprovechando luego la confusión del primer momento, Reinaldi se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Cantero fué auxiliado mientras tanto, por algunos vecinos y momentos después fué trasladado al Instituto General San Martín donde quedó internado. Pero de las declaraciones formuladas por él, no surge todavía el motivo por el cual se produjo el insólito atentado.

Fangio Marcó el Mejor Tiempo en Alemania

ADENAU, Alemania, 26 (AFP).—Con la participación de volantes que representarán a once naciones, encabezados por la figura máxima del automovilismo mundial, el argentino Juan Manuel Fangio, se disputará mañana, a partir de las 8, hora local, en el circuito de Nuerburgring, considerado como uno de los más seguros de Europa, una prueba clásica de la categoría "sport": el Gran Premio de Nuerburgring, con puntaje para el campeonato mundial de marcas, encabezado actualmente por la Ferrari, de cuyo equipo es capitán, precisamente, el notable volante argentino.

Fangio y sus rivales

El volante argentino Juan Manuel Fangio deberá extremar sus recursos para defender las ventajas que lleva la firma Ferrari en la clasificación de la copa de los constructores.

Fangio deberá enfrentar en la carrera de los mil kms. a la elite de los volantes internacionales y responder al asalto que librarán sin lugar a duda los pilotos de la escudería Maserati para los cuales la prueba de mañana constituye la última chance para disminuir la diferencia que los separa actualmente de la Ferrari en la clasificación general.

El puntaje

Si Fangio u otro volante de la Ferrari, llega a ganar mañana la ventaja que llevan a la Maserati será tal que difícilmente podría ser descontada puesto que cuentan actualmente veintidós puntos contra diez de Maserati y cuatro Jaguar.

Máquinas británicas

Será un error creer que la lucha se circunscribirá sólo a las marcas italianas. Dado que los británicos parecen decididos a arbitrar la situación y especialmente los —Jaguar— tienen pretensiones serias. Sin contar con los demás coches, que tratarán de dar la sorpresa.

44 vueltas

Se cree que Fangio será relevado —durante la prueba— por el italiano Luigi Musso, dado que el reglamento establece el cambio de conductor cada tres horas.

La carrera importa cuarenta y cuatro vueltas y por lo tanto será en realidad de 1003 kilómetros 640 metros, con variedad de virajes y de cuestas acentuadas.

Los inscriptos

Los coches inscriptos, con sus respectivos volantes, son los siguientes:

Ferrari, con Juan Fangio - Luigi Musso, de Italia; el marqués de Portago, de España; Oliver Gendebien, de Bélgica; Maurice Trintignant, de Francia; Ken Wharton, de Gran Bretaña; Phil Hill, de Estados Unidos, y Eugenio Castellotti, de Italia.

Maserati, con Stirling Moss, de Gran Bretaña; Cesare Perdisa, de Italia; Piero Taruffi, de Italia; Harry Schell, norteamericano, y Emmanuel de Graffenried de Suiza.

Jaguar, con Mike Hawthorn, Desmond J. Titterington y Hamilton Duncan, todos ellos ingleses, y Paul Frere, belga.

Aston Martin, con los ingleses Peter Collins, Tony Brooks, Reginald Parnell y Peter Walker.

Fangio, el mejor

ADENAU, 26 (AFP). — Sobre el circuito de Nuerburgring, donde se disputará mañana la carrera de los 1.000 kilómetros, el argentino Juan Manuel Fangio con Ferrari realizó el mejor tiempo de la vuelta registrando 126 kms. por hora.

Otras dos Ferrari de la categoría, clase primera saldrán mañana en primera línea. Stirling Moss con Maserati saldrá en cuarta posición con 124 kms.

Los últimos ensayos tuvieron lugar en condiciones particularmente favorables.

Miss Montiel Derrotó a Nadine en el Premio Especial Etoile: $ 8,10

Happy se Impuso por Dos Cuerpos a Elysée en la Prueba Inicial: $ 11,20

SAN ISIDRO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA AUXILIAR NORMAL)

1ª CARRERA — Premio LA SATITA — 1200 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 HAPPY 56, I. Leguisamo (8)	31556	7120	
2 Elysée 56, H. Ponzi (11)	61610	11050	5.60
3 Dríade 56, H. Ciafardini (14)	18460	4900	21.50
4 A. Mansas 56½, J. Maldonado (4)	63656	10440	5.40
5 Bandeira 56½, R. Arrieta (3)	21185	3625	16.40
6 Darma 56½, J. Arriagada (5)	6940	2055	51.30
Baxing 56½, A. Carbajo	1060	375	324.40
Tablita 56½, E. Paratini	13050	3780	27.30
Championada 56, A. Bianchiano	7020	2090	50.70
Copada 56, A. Bouza	3360	2220	66.40
U Stradella 56½, J. Marnelli	4900	1740	47.30
	227611	48012	

Dividendos: de Happy, $ 11.20 y 3.50; de Elysée, 2.70; de Dríade, 5.30. Ganada por 2 cpos.; de la 2ª a la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1'17" 2/5.

No corrieron: Achispada, Burguita, Calculadora, Lupera y Patria Mía. — Cuidador: A. de Castro. — Stud: La Gauchita. — Haras: Las Ortigas. — Hija de Snob y Russian Fiy, 3 años.

SE LARGO CON 1" DE ATRASO. — Con Stradella al frente, seguida de Copada, Darma, Bandeira, Dríade y Happy se desarrolló la primera parte de esta prueba, ya que recién se registraron cambios a la altura del palo indicador de los 1.000 metros, lugar donde Copada superó a Stradella, que quedó segunda, delante de Darma, Elysée y Happy, que paulatinamente había ido mejorando. En el codo, Elysée, movida en las riendas por Ponzi se adelantó a Copada que ingresó a la recta con un cuerpo a su favor, en momentos en que iniciaban su carga Happy y Dríade. Frente a las populares Happy emparejó la línea de Elysée para dominarla sin mayor esfuerzo e imponérsele por dos largos al cruzar la sentencia. Tercera lejos, se clasificó Dríade, que a su vez se adelantó a Aguas Mansas, llegando quinta Bandeira.

2ª CARRERA — Pr. BLACK BEAUTY — 1400 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 BARBACOA 55, R. Ciafardini (1)	128050	22960	
2 Paz 51½, L. Zapata (6)	31000	5125	14.30
3 Afrodita 55, J. Villegas (9)	12645	3125	33.70
4 Delagua 53½, A. Carbajo (3)	22678	4300	19.90
5 Charm Girl 52½, E. Leoda (7)	5800	1085	76.70
6 Guaquirita 55, M. Valdés	17825	4750	25.30
Egeria 50½, H. Camalotti	27980	10790	11.80
U Merma 55, J. P. Artigas	34661	6030	13.—
	301285	56010	

Dividendos: de Barbacoa, $ 3.70 y 2.60; de Paz, 4.60. Ganada por ½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, el pescuezo. Tiempo: 1'34".

No corrieron: Patria y Monqueta. — Cuidador: F. Lacoste. — Stud: Gusanito. — Haras: El Turf. — Hija de Black Cat y Belona, 3 años.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 1" DE ATRASO. — Partieron en una línea las competidoras de la segunda carrera, adelantándose Guaquirita en cuya persecución se escalonaron Barbacoa, Charming Girl y Afrodita en una línea, Delagua, Merma, Paz y Egeria. Cumplidos los primeros 200 metros, la favorita pasó a la vanguardia, imprimiendo un tren muy lento de carrera, siendo en el palo de la milla sustituida por Guaquirita, en momentos en que mejoraban Afrodita por el lado exterior y Charming Girl arrimada a los palos, que precedían a Delagua, Paz, Merma y Egeria, que adicionaban escasamente separadas. No se experimentaron cambios en la colocación hasta los 600 metros, donde Barbacoa comenzó a asediar a Guaquirita, para superarla a poco de entrar a la recta, tomando el lado de las tablas. En las populares se registraron las cargas simultáneas de Afrodita, Delagua, Paz y Charming Girl, que tomaron contacto con la preferida de la opinión, dando la impresión de que lograrían quebrarla, pero Barbacoa, respondiendo al estímulo de su jinete guapeó, asegurándose así su victoria. Segunda a medio largo se clasificó Paz, que se adelantó por un pescuezo a Afrodita, que a su vez superó a Delagua.

3ª CARRERA — Premio FIDUCIA — 1600 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 MARSELLESA 57, Lefiego (6)	174080	26685	
2 My Devotion 57, Contreras (5)	12965	4785	45.80
3 Sílaba 57, E. Pellegrino (10)	23745	7765	24.90
4 Monina 56, J. Leguisamón (21)	74935	17765	8.—
5 Refuge 57, J. Bola (3)	6865	2065	86.30
6 P. Abierta 57, E. Catalano (4)	50470	14666	11.70
Nucleónica 57, C. Peralde	2915	480	236.20
Ban Ban 57, J. Mernies	43030	9855	13.50
Nohara 56, E. Spinetti	2900	1325	198.30
U Espinita 52, C. Herrog	3880	1620	154.—
	391.90	86430	

Dividendos: de Marsellesa, $ 2.40 y 2.00; de My Devotion, 4.10; de Sílaba, 4.—. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo. Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrieron: Anuba, Wealthy, Merma, Mitabel, Bosparque, Paraíso, Muequeta, Boulogne, Egeria, Bolaja, Agüeñas (x) y Maestra. — Cuidador: L. M. Pesci. — Stud: Palermo. — Haras: Argentino. — Hija de G. Stream y Margarita, 4 años.

(x) Retirada por no llegar dentro del plazo reglamentario al hipódromo.

SE LARGO CON 4" DE ATRASO. — Nucleónica asumió la vanguardia al ordenarse la suelta, escalonándose en su persecución Ban Ban, Sílaba, Marsellesa, My Defection y Puerta Abierta, en tanto avanzaba a la zaga Refuge. Las competidoras giraron el codo, manteniéndose en el orden enunciado, pero al ingresar al derecho Ban Ban superó a Nucleónica, en circunstancias en que se acercaba Marsellesa, la que frente a las populares dominó la carrera para desplazarse sin enemigos en procura de la sentencia, que alcanzó con dos cuerpos sobre My Devotion. Para establecer las restantes colocaciones apelóse al photochart, que certificó que el tercer puesto correspondió a Sílaba, el cuarto a Monina y el quinto a Refuge, que habían llegado a la raya separadas por escasísima ventaja.

4ª CARRERA — Premio DEMOCRACIA — 1000 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 COLON 55, J. Babera (1)	91090	21750	
2 Sur 55, I. Leguisamo (13)	107195	26000	3.—
3 Queñalo 55, H. Ciafardini (8)	15485	4630	54.90
4 Ojo de Buey 55, R. Paredi (11)	151155	23055	5.60
5 Panocha 55, J. Mernies (5)	12460	4055	66.70
6 ¡Hay! 55, J. Camallo (6)	1675	545	453.85
Banfield 55, J. Sierra	10000	2845	41.80
Borelli 55, H. Ciafardini	3815	735	202.20
Partagás 55, J. Corte	50110	13935	14.20
Fugado 55, M. López	3036	2105	143.90
Poschi 55, T. Mucklow	30600	11907	26.30
U Dr. Mario 55, C. Martínez	6185	3835	55.70
	567215	129620	

Dividendos: de Colón, $ 9.30 y 3.10; de Sur, 2.90; de Queñalo, 7.30. Ganada por 2½ cuerpos; del 2º al 3º, ½ cuerpo. Tiempo: 58" 3/5.

No corrieron: Atardecer, Mitin, Altar y Chapador. — Cuidador: O. P. Sarina. — Stud: Carusito. — Haras: San Juan. — Hijo de Waterbird y Colonia, 3 años.

5ª CARRERA — Premio ETOILE — 1000 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 M. MONTIEL 57, I. Legrme (1)	94215	—	
2 Nadine 55, J. P. Artigas (2)	136815	—	4.10
3 Azurracada 54, H. Ciafardini (3)	169250	—	4.50
4 Atón 56½, O. Rivero (4)	20365	—	20.30
5 Tabarí 46, J. O. Baldo (5)	9790	—	38.70
6 La Conga 46, M. Giles (6)	21140	—	36.30
	311635	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Miss Montiel (1), Nadine (2), Azurracada (3), Atón (4), Tabarí (5), La Conga (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1-2	40460	—	2-6	10165	39.30
1-3	42235	8.30	3-4	27160	14.70
1-4	7750	51.60	3-5	4700	84.30
1-5	2365	156.60	3-6	10375	38.70
1-6	6265	64.10	4-5	1480	271.40
2-3	79080	3.—	4-6	4220	91.10
2-4	16250	24.70	5-6	1815	221.30
2-5	6950	57.80		367810	

Dividendos: de Miss Montiel, $ 8.10; de la combinación ganadora (1-3), $ 9.90. Ganada por 1½ cpo.; de la 2a. a la 3a., ½ cuerpo. Tiempo: 57".

Corrieron todas. — Cuidador: R. A. Nevi. — Stud: Charrúa. — Haras: Bremen. — Hija de Milán y Filipina, 4 años.

6ª CARRERA — Premio DIVINIDAD — 1600 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 RAIVOLPE 56½, J. García (8)	187400	31365	
2 Forky 56, F. R. Quinteros (19)	81060	27255	16.20
3 Ufano 56, J. Sierna (4)	14430	4830	61.30
4 Miller 56, I. Leguisamo (6)	110125	26100	11.90
5 De Texas 56, A. Domínguez (16)	74535	18875	17.60
6 Tecla 56, H. Ponzi (15)	3330	1490	398.50
Greenleaf 56½, O. Fridman	1640	710	803.70
Trigueño 56½, O. Fridman	3710	1515	355.20
Incomunicado 56½, J. Arrieta	193425	46015	6.80
Kolperlle 56½, L. Zapata	100795	28050	16.00
Newbery 56, J. O. Tapia	17895	5140	73.60
Lindo Moro 56, L. Canú	56195	16040	21.40
Malacate 56, J. Bola	24185	4780	27.80
U Dandín 54, R. Ciafardini (con Malacate)		4455	
	878730	216190	

Dividendos: de Raivolpe, $ 7.80 y 4.10; de Forky, 4.50; de Ufano, 16.70. Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, 1½ cuerpo. Tiempo: 1'36" 1/5.

No corrieron: Nochero, Cabrera, Mismori, Rosañando, Free Market, Easter, Tablón y ¡Qué Bueno! — Cuidador: M. A. García. — Stud: El Maturo. — Haras: Dreanina. — Hijo de Académico y Algarabía, 3 años.

Candidato de CRITICA.

7ª CARRERA — Pr. FANFARRONA — 1000 Metros

Caballos Ks. Jockey Gan. Placé Pag.

1 TACUARARA (21), R. Ciafardini, $ 23.80 y 3.70
2 LISTONA (8), $ 2.30
3 BALICE (3), $ 2.—
4 REVOLEA (22)

No corrieron: Donnatta, Fontezuela, Brioche, Sierra, Ramachusa y Liaba.

Ganada por ½ cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cpo. Tiempo: 58" 2/5.

OCTAVA CARRERA



1 TESON 56, no corrió
2 VIRFOX 56, no corrió
3 APRECIO 56, no corrió
4 PIRATE 56, J. Artigas
5 EPURIKO 56, E. Antúnez
6 (ROMPEFUEGO 56, L. Canú
7 (CAYAMBE 53, no corrió
8 AYUDANTE 54, R. Rodríguez
9 MY KING 53, J. Luján
10 MIPATRON 56, no corrió
11 KAPENOJO 56, no corrió
12 ELEGIDO 56, no corrió
13 FEUDO 56, no corrió
14 TENORINO 56, H. Ciafardini
15 HIPIAS 56½, J. Arriagada
16 ODET 56, no corrió
17 ESTORIL 56, no corrió
18 REYNAHUEL 56, C. Sauro
19 NENUCHO II 56, no corrió
20 JUBILEO 56½, L. Calvete
21 GALVEZ 52, no corrió
22 TARUGO 51½, O. Richeri

Colombo y Russo ya Llegaron a Londres

LONDRES, 26 (UP). — Raúl Colombo y Juan José Russo, presidente y gerente de la Asociación Argentina de Fútbol, llegaron por vía aérea a Londres procedentes de Buenos Aires, con 12 horas de retraso. El mal tiempo en Argentina obligó a aplazar la salida del avión.

Russo, haciendo las veces de intérprete de Colombo, expuso las razones de la visita a Londres.

"Esperamos hacer comprender a Sir Stanley Rous y Arthur Drewry, que estamos bien preparados para realizar los partidos por la Copa Mundial en Buenos Aires en 1962", dijo. "Contamos en la Argentina con todas las facilidades necesarias."

Rous es secretario de la Asociación de Fútbol y Drewry secretario de la Liga de Fútbol.

Categórica Derrota Sufrió el Flamengo

LINKOEPING, Suecia 26 (UP). — El equipo de fútbol brasileño "Flamengo" fué inesperadamente derrotado esta noche por tres goles a cero por el equipo "Ifk Derby" de la segunda división sueca, que había sido reforzado. El primer tiempo terminó con empate a cero.

R. Quinteros Reprisará Mañana en Palermo

TOTALMENTE restablecido de las lesiones que sufriera al rodar recientemente con el potrillo Pasón, el jockey R. B. Quinteros se reintegrará a sus tareas mañana en Palermo. Así nos lo comunicó ayer tarde durante la reunión de San Isidro a la que asistió como espectador.

UN EXTRAÑO SUCESO SE INVESTIGA EN 3 ARROYOS

TRES ARROYOS, 26 (Telam). — Las autoridades de la comisaría local, están realizando indagaciones para desentrañar un suceso cuya víctima es María L. de Carnicero, domiciliada en la calle 9 de Julio 750.

Esta fué hallada en su domicilio sin conocimiento, tendida sobre el piso y con quemaduras de tercer grado. Fué auxiliada y llevada al hospital Pirovano donde quedó internada.

CONFERENCIA SOBRE IDIOMA FRANCES

El martes 29 a las 19 el señor Marc Blancpain, disertará en la Alianza Francesa, Córdoba 946, sobre el tema "La situación de la Lengua Francesa en el mundo".

TUCUMAN

1 ,,	300.000	6484
2 ,,	20.000	34651
3 ,,	5.000	35534
4 ,,	2.000	9964
5 ,,	1.000	12272
6 ,,	1.000	32039
7 ,,	600	4023
8 ,,	600	6972
9 ,,	600	13022
10 ,,	600	17541
11 ,,	600	29852

Montevideo

1 Oro	200.000	6068
2 ,,	40.000	1322
3 ,,	10.000	12772
4 ,,	4.000	9584
5 ,,	4.000	10917

LICITACIONES

Ministerio de Industria
GAS DEL ESTADO E.N.D.E.
LICITACIONES PUBLICAS

Pliego Nº 2371: Provisión de correderas para medidores de gas, fabricadas con estaño que suministrará esta Empresa. Apert. 5.6, 11 horas. Pliego Nº 2372: Arrancadores autotransformadores automáticos. Apert. 6.6, 11 hs. Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 hs. [illegible] c. 24.5. v. 26.5.56.

Transportes de Buenos Aires (E. N. T.)

Llámase a licitación pública para la provisión del siguiente material: L. P. Nº 26396/56 — Concesión de espacios libres para kioscos estación subte línea "D". APERTURA: 22.6.56 a las 14.30 horas. L. P. Nº 26426/56. — Concesión de espacios libres para estación subte línea "C". APERTURA: 22.6.56, a las 14.10 horas. Valor de los pliegos $ 10. L. P. Nº 26427/56. — Azúcar refinería. APERTURA: 21.6.56, a las 12.10 horas. Pliegos sin cargo. Consulta y retiro de los pliegos de bases y condiciones en Bartolomé Mitre 2815, Capital.
c. 24.5.56. v. 28.5.56

Ministerio de Finanzas de la Nación
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Llámase a licitación pública para contratar la venta de un camión Ford tipo canadiense, reacondicionado a nuevo. Las especificaciones podrán retirarse en la división Compras, de 12 a 19 horas. Las propuestas se abrirán el 7 de julio de 1956, a la hora 15 en el [illegible] de la Administración Central de la Caja —calle H. Irigoyen 1760—, en presencia del delegado contador de la Contaduría General de la Nación e interesados que concurran al acto.
C.: 24.5 V.: 26.5.56

EDICTOS

El Juez Civil doctor Horacio R. Stegmann, a cargo del Juzgado Nº 6, secretaría Nº 18, cita por diez días a herederos y acreedores de Edgar o Edgardo Vercoe Granville Hutchison o Hutchinson Sharpe.
Buenos Aires, Mayo 17 de 1956.
Alberto Molina Zavalía, secretario.
C. 17.5.56 V. 20.5.56

El Juez Nacional en lo Civil doctor Rodolfo de Abeleyra, secretaría 41, cita por diez días herederos y acreedores de CARLOS ARENAS. Buenos Aires, mayo 8 de 1956. Carlos A. Floril, secretario.
C. 19.5.56. V. 28.5.56.

Por disposición del Sr. Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto M. Tiesta se hace saber en autos "Rodríguez Nélida Luisa s/adopción" tramitados ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3 a su cargo, secretaría Nº 24 del autorizante, por el término de cinco días la iniciación del juicio a Doña Luisa Rodríguez. — Buenos Aires, Abril 25 de 1956. — José M. Moncia, secretario.
C 22.5.56 V 26.5.56

El Dr. OSCAR SERANTES PEÑA, Juez Nacional de Paz a cargo del Juzgado Nº 9, cita y emplaza a herederos y acreedores de ANTONIO OSCAR ANTONELLI y de LEONOR ZULEMA MARTUCCI de ANTONELLI por el término de cinco días. — Buenos Aires, 3 de mayo de 1956. — Carlos Ricardo Clement, Secretario.
c 23.5.56. v 27.5.56

El Juez Civil doctor Horacio R. Stegman cita y emplaza por cinco días a Zulema Mauricia Fernández de Lorenzo para que comparezca a contestar la demanda interpuesta y tomar intervención en el juicio que por divorcio le ha iniciado José María Lorenzo, bajo apercibimiento de nombrarse al señor Defensor de Pobres y Ausentes para que la represente.
Buenos Aires, mayo veintitrés de 1956. C. 24.5.56. V. 28.5.56.

El Juez Nacional en lo Civil doctor [illegible] a cargo del Juzgado Nº 6 (Secretaría Nº 18), cita por diez días a herederos y acreedores de don Tomás FRANCO. Buenos Aires, marzo 21 de 1956.
Alberto Molina Zavalía, secretario.
C. 25.5.56. V. 3.6.56.

Los CHIMENTOS del RELOJ

LUCHANDO a brazo partido contra la densa niebla, nuestros relojeros le contaron las costillas al programa sureño con un optimismo a prueba de batacazos.

◆ Por La Plata

El informante del Bosque largó el siguiente rollo: —"De entrada me gusta **Dilly**, por su segundo puesto a un pelo de Amoná, pero me asustan **Tartarina**, que termina de escoltar a Propulsora, y **Jorgeana**, tercera en la misma carrera debutando. Tras cartón me embarco con **Asomado** (1'22"), que me parece número puesto por su segundo de Mandador. Lo harán emplear **Chacotón** (1'22"2/5) y **Pretendido** (1'22"4/5), que sale a la circulación bien calafateado. En la tercera elijo a **Dimples**, que fué segundo de Artero. Serios enemigos llevará en **El Mágico** (1'29"4/5), que acusó algunos progresos, y **Enjundio**, muy peligroso si no se enoja en las cintas. En la que sigue es buena carta **Lucius** (1'28"3/5), que está tardando en responder a lo mucho que camina en privado. Si falla, lo pasarán a mejor vida **Viejo Verde**, que ya conoce los puestos de placé, o **Martucho**, que retorna cortando un pelo en el aire. En la quinta prefiero a **Gariboto**, segundo de Fantomas, que va liviano, pero les tiemblo a **Fantomas**, que siguió como para repetir, y a **Besarabia**, capaz de venirse de un viaje. El clásico Patria es muy parejo. Está a tiro de **Compasión** (1'36"3/5); **Sagette** (1'35"3/5) y **Relatora**, pese al plomo que deberá cargar. La séptima pinta bien para **Tramposo** (2'24") si no se oponen **Estallo** (2'23"1/5) o **Botalón**, que anda lindo. En la penúltima me quedo con **Mucho Gusto**, tercera de Poor Girl. La tendrán apurada **Miramar** (1'22"1/5) y **Profesora** (1'23"2/5). Para el desquite elijo a **Hechizado**, listo para repetir. Darán guerra **Acetato** (1'42"3/5) y **Piconazo** (1'42"), que viene de ganar."

PARECE que el hombre es recién llegado y lo boleó la ciudad. Pero no hay que descuidarse con estos pavucas. Donde menos se piensa, se los fuman a los porteños... y no nos dejan ni la tonada. Con que, atención, que este bobito tira y pega.

Charadeando

(Para La Plata)
1ª-2ª-3ª
Febo en la marcha
4ª-3ª
Desbrava

Merece toda confianza para que UDS. le fichen, y brindamos la fianza en el caso de que espichen

LA PLATA

Inscripciones para el Día 31

Premio IRANCY — 1200 metros
La Mística . 55 — Brinka . . . 52
Chesita . . 52 — Coliflor . . 52
Disparata . . 52 — Bidudi . . . 52
Trenta . . 52 — Sabida . . . 52
Chopa . 52

Premio ALADINO — 2100 metros
Nochero . . 56 — Bueco . . . 56
Belukistán . . 56 — Tumbaito . . 56
Cimón . . . 56 — Mateo . . . 56
Que Bueno . 56 — Candilejo . . 56
Emelyn . . 56 — Viborazo . . 56
[illegible] . 52 — Colifato . . 56

Premio CRISALIDA — 1300 metros
Acertada . . 56 — Corneja . . 54
Amambaia . . 56 — Coronilla . . 56
Antea . . . 56 — Dilly . . . 54
Ana . . . 56 — Emperadora . 56
Black Girl . 56 — Fornitura . . 56
Boria . . . 56 — Fula . . . 56
Boyacá . . 56 — Gauchárrica . 56
Carisima . . 56 — Granjería . . 56
Chimenea . . 56 — H[illegible] . 56

Premio CRISALIDA (bis) — 1800 m.
Herética . . 56 — Rosanna . . 56
Holandesa . . 56 — Recaudación . 56
India Fusy . 56 — Rue Royale . 56
Lina . . . 56 — Soy Fija . . 56
Manguera . . 56 — The Bar . . 56
Miss Angel . 56 — Tiburtina . . 54
Noissette . . 56 — Tónica . . . 56
Opulencia . . 56 — Turfística . . 56
Patagonia . . 56 — Welbar . . . 56
[illegible] . 56

Premio LA MISION — 2000 metros
Tapita . . . 57 — Sílaba . . . 54
Ocarina . . 57 — Merma . . . 54
Last Drop . 57 — Briga . . . 54
[illegible] . 55 — Largue . . . 51
Huart . . 53

Premio CHICOTAZO — 1100 mts.
Gran Gitano 60 — Edil . . . 50
Chau Sirolo . 55 — El Mayoral . 50
Amo . . . 54 — Don Orestes . 49
Don Luna . . 54 — Sarandí . . 49
Señalero . . 53 — Star Shot . . 49
Perugia . . . 52 — Gral. Monkel 46
El Pireo . . 52 — Paraíso . . 45
Villazón . . 52 — Lindón . . . 45
Lunes . . . 51 — Pinzón . . . 45

Premio EGIPTO — 1500 metros
Aprecio . . 56 — Bracken . . 53
Bacanalito . . 56 — Patrullero . . 53
Virfox . . . 56 — Elegido . . . 53
Seborno . . 56 — Cordial . . . 53
Chaguar . . 56 — As ericso . . 53
Antojo . . . 56 — Tocón . . . 53
Catorcera . . 56 — Emulo . . . 53
Henroso . . 53 — Vivaracho . . 53
Mi Patrón . 53

Premio FACUNDO — 1800 metros
Better Still . 57 — Irrintzari . . 54
Miriñaque . . 57 — Tury . . . 54
Mahón . . . 57 — Aurevoir . . 54
Martina . . 51 — Maravedí . . 54
Pizetín . . . 57 — Tramposo . . 54
Forrado . . 57 — Lucky Day . 53
Lindo Chuzo . 55 — Teruel . . . 52
Botalón . . 54 — Entendido . . 50
Marsyas . . 54

Premio SANDALIA — 1600 metros
Amoná . . . 56 — Guarina . . 56
Rose Rouge . 56 — Fricka . . . 56
Nuggee . . 56 — Marusha . . 56
Cinta Blanca 56 — Miss Maciel . 56
La Bruja . . 56 — Rebeca . . . 56
Asoleada . . 56 — La Popular . 56
Muy Curiosa . 56 — Tolvina . . 56
Guaranga . . 56 — Presagiada . 56
Mistonguita . 56 — Many . . . 56
Enrachada . 56 — Codelaria . . 56

PALERMO
La Mejor Corrida
RIOJANO
1500 mts. en 1'34" 3/5, Palermo. Ult. 200 en 12" 3/5

PALERMO

Inscripciones para el día 31

Premio MI SUEÑO — 1.500 metros
Achispada . . 56 — Fratcheur . . 56
Dríade . . . 56 — Hirola . . . 56
Calculadora . 56 — Carosa . . . 56
Linera . . . 56 — Happy . . . 56
Dádiva . . . 56 — Divulgada . . 56
Tablita . . 56 — Dolomita . . 56

Premio MADRIGAL — 2.500 metros
Nobleman . . 56 — Bardanes . . 56
Dorado . . . 56 — Florón . . . 56
Nochero . . 56 — Emelyn . . . 56
Maronsol . . 56 — Boperte . . 56
Recobrado . 56 — Compuzano C 52
Camionero . 56

Premio RAMUNTCHO — 1.100 mts.
Doa Notalda . 55 — Listona . . . 55
Sincerita . . 55 — Oriflama . . 55
Ingenua . . 55 — Balavinera . . 55
Donnetta . . 55 — Kaa . . . 55
Marea Clara . 55 — Hippolyta . . 55
Glorieta . . 55 — Lía . . . 55
Tarjada . . 55 — Cherita . . 55
Trespaser . . 55 — Biana . . . 55

Premio TARTOWSKI — 1.100 mts.
Chefa . . . 55 — Colenso . . 55
Hostigador . . 55 — Arponero . . 55
Atardecer . . 55 — Queñalo . . 55
Lindo Pibe . . 55 — Dr. Mario . . 55
Bubalbó . . 55 — Corinto . . 55
Robot . . . 55 — Curón . . . 55
Mitin . . . 55 — Lábaro . . . 55
Salvavidas . 55 — Partagás . . 55

Premio BOTAFOGO — 2.500 metros
Boucherón . 58 — Renoir . . . 51
Shakespeare 56 — Clermont . . 51
Epopei . . . 55 — Versado . . 49
Barbarini . 52½ — Registro . . 49
Canter . . 52½ — Don Gaspar 48

Premio ALADINO — 1.000 metros
Burma . . . 56 — Nuagée . . . 53
Euforica . . 56 — Brocada . . 53
Hari . . . 56 — Revelación . . 53
Niña Tita . . 54 — Pitana . . . 53
Thornless . . 54 — Codelaria . . 53
Tabarí . . . 54 — Nva. España . 53
Post . . . 53 — Norlinda . . 51
Enough . . 53

Premio PILERO — 1.800 metros
Tesoro . . . 55 — Asterisco . . 53
Cayambe . . 55 — Arego . . . 53
Martino . . 55 — Odet . . . 52
Ejemplo . . 55 — Jubileo . . 52
Blackmaster . 55 — Borgo . . . 50
Hipias . . . 52

Premio PURO HABANO — 1.100 m.
Negrotrece . 55 — Misin . . . 55
Violín Viejo . 55

Never Say Die fué donado al Haras Nacional Inglés

LONDRES, 25 (AFP). — El conocido propietario americano de caballos de carrera Robert Sterling Clark ha donado su famoso caballo Never Say Die —vencedor del Derby de Epsom, y del Saint Leger de 1954—, al Haras Nacional Británico.

El Ministerio de Agricultura, a cuyo cargo se halla el Haras Nacional, "ha aceptado esta generosa oferta con el mayor agrado".

En las esferas del turf británico se estima que Never Say Die que es hijo de Nasrullah y de Singing Grass, vale por lo menos la suma de 250.000 libras esterlinas.

Vanderbilt Vendió 33 de sus Caballos: 563.770 ds.

NUEVA YORK, 25 (UP).—El conocido sportman Alfred Gwynne Vanderbilt vendió por 563.770 dólares a 33 de sus caballos de carrera.

Vanderbilt, que tenía uno de los studs más importantes de Estados Unidos, vendió hace algunas semanas la mayor parte de sus animales por no tener tiempo para dedicarse al turf en gran escala.

En consecuencia, sólo conservó a los castrados Social Outcast y Find y otros tres caballos de cierta edad, y, con fines de cría, a todos sus sementales, entre ellos al famoso Native Dancer, que en 1954 fué el mejor tres años norteamericano.

El destacado turfman, sin embargo, se propone intensificar nuevamente sus actividades en los hipódromos dentro de unos años, especialmente cuando los hijos de Native Dancer estén en edad de correr.

De los puros vendidos hoy por Vanderbilt, los que lograron precios más altos fueron tres potrancas: Sometime Thing, 100.000 dólares; Almond Eyes, una dos años hermana entera de Native Dancer, 40.000, y Sea-Chance, 42.000.

Partidas Finales Para La Plata

La densa niebla reinante en el circo platense, dificultó la labor de nuestros hombres de cancha que, empero, lograron fiscalizar las siguientes partidas finales:

PRIMERA CARRERA

Bombera, E. Lerdá, 800 cómoda; **Remorita**, peón, 800 en la niebla; **Jorgeana**, C. Sobral 50"4/5; **Anticipada**, J. Fontela, 50"3/5.

SEGUNDA CARRERA

Campestre, M. Fernández, 50"4/5; **Lagarto**, M. Valdés, 700 en la niebla, con 18"3/5; **Campo Marzio**, H. Palavecino, 36"1/2; **Asomado**, N. Pereyra, 700 a voluntad; **Aqueronte**, M. Sosa; 600 en la niebla; **Mangoneo**, M. Gil, 37"1/5; **Chacotón**, Lhuillier, 700 en la niebla; **Nieto Bueno**, C. Sobral, 37".

TERCERA CARRERA

Acemillero, C. Sobral, 800 en la niebla; **Antonito**, H. Palavecino, 18"2/5 y 18"4/5; **El Mágico**, C. Sáenz, 800 con buen final; **Figurín**, T. Vidarte, 700 con 19" de final; **Lema**, F. Romero, 800 en 49"2/5.

Día jueves: **Corneja**, C. Sobral, 43".

CUARTA CARRERA

Pasador, M. Valdés, 700 en 19"1/5; **Saetón**, H. Palavecino, 50"1/5; **Lucius**, Ruiz Díaz, 700 en 18" de final; **Orange Free**, M. Fernández, 700 con 19"; **Marcadito**, N. Pereyra, 51"; **Prince Normand**, I. Gauna, 800 en la niebla; **Titocho**, H. Nievas, 700 en 12"3/5.

Jueves: **Ratonero**, Gularte, 40".

QUINTA CARRERA

Don Luna, S. Maciel, 42"1/5; **El Vengador**, I. Huerta, 700 en la niebla; **Fantomas**, R. Almale, 700 a voluntad; **Besarabia**, F. Echagüe, 36"1/2; **Hisopito**, C. Gamarra, 700 con buen final.

SEXTA CARRERA

Paduana, R. Almale, 800 con 18" de final; **Arguie**, N. Pereyra, 800 en 17"4/5; **Compasión**, F. Echagüe, 800 cómoda; **Sagette**, O. Barattucci, 800 con 18"3/5; **Relamida**, F. Echagüe, 800 con 12" de final.

SEPTIMA CARRERA

El Botita, M. Valdés, 1000 con 19" de final; **Lifar**, N. Pereyra, 800 con 18"3/5; **Botalón**, R. Ayala, 800 en la tercera pista; **Pájaro Blanco**, R. Palavecino, 1000 con 18"1/5.

OCTAVA CARRERA

Miramar, Ortiz, 600 con buen final; **Propulsora**, R. Almale, 700 a voluntad; **Inmortelle**, A. Real, 700 con 18"2/5; **Clapper**, J. Vidarte, 600 en 36"2/5; **Consejera**, C. Sobral, 600 con 18"2/5; **Gloriana**, T. Pardo, 600 con 18"1/5; **Pinula**, N. Pereyra, 700 con 18"4/5.

NOVENA CARRERA

Guayabero, J. Fontela, 50"4/5; **Rehén**, A. Asere, 800 en la niebla; **Pergolese**, E. Medina, 800 con buen final; **Diestro**, C. Gamarra, 800 a palo errado.

LA PLATA
El mandoble
9a. ABEJON

¡OJO!

(Mañana, en La Plata)
Contras de la cartilla

1a. BIRRETINA
2a. VILLEGUENSE
3a. EL MAGICO
4a. POMMERY
5a. RORY
6a. REVISORA
7. VARIABLE
8a. PROFESORA
9a. DADO

EL VATE-BATE

(Para mañana en La Plata)
Beneméritos los simples
DIMPLES
y bienvenido Pundit
BANDIT
Bienaventurado el pato
ACETATO
Echen mano a la chequera
y la llenarán un rato
pues la boleta es diquera:
DIMPLES, BANDIT, ACETATO

LA PLATA
La mejor corrida
ARGUIE
1500 mts. en 1'35" 2/5, pista grande normal. Ultimos 200 en 12"

Ensayos Preparatorios de los Anotados en La Plata

DAMOS a conocer a nuestros lectores los ejercicios preparatorios de los rivales del programa de La Plata, de acuerdo al parte de nuestros cronometristas:

PRIMERA CARRERA

Escarola, Degaetano, 1600 en 1'46" en pta. auxiliar; **Dilly**, I. Huerta, 1000 en 1'2"4/5; **Remorita**, peón, 1800 en 2'2"3/5; **Anticipada**, J. Fontela, 1800 en 1'59"1/5; [illegible] **Guana**, R. Castro, 1800 en 2'1"2/5.

SEGUNDA CARRERA

Don Varela, A. Moreno, 1300 en 1'23"2/5; **Lagarto**, M. Valdés, 1300 en 1'22"2/5; **Campo Fornio**, H. Palavecino, 1300 en 1'23"2/5; **Asomado**, S. Maciel, 1300 en 1'22"; **Pretendido**, R. Almale, 1300 en 1'22"4/5; **Aqueronte**, M. Sosa, 1300 en 1'24"; **Paso**, M. Fernández, 1300 en 1'23"; **Mangoneo**, M. Gil, 1300 en 1'23"1/5; **Chacotón**, H. Bouin, 1300 en 1'22"2/5; **Nieto Bueno**, C. Sobral, 1300 en 1'24"1/5; **Pichonito**, A. García, 1000 en 1'2"2/5.

TERCERA CARRERA

Abiague, I. Gauna, 1400 en 1'39"; **Acemillero**, C. Sobral, 1400 en 1'30"1/5; **Comodín II**, P. Asere, 1400 en 1'30"4/5, cómodo; **Chapucero**, J. Babera, 1400 en 1'29"3/5; **Don Sebastián**, H. Palavecino, 1400 en 1'31" cómodo; **El Mágico**, C. Sáenz, 1400 en 1'29"4/5; **Enjundio**, Echagüe, 1000 en 1'2"; **Figurín**, J. Vidarte, 1400 en 1'30".

CUARTA CARRERA

Norodón, R. Gómez, 1300 en 1'22"2/5; **Parlante**, R. Palavecino, 1400 en 1'31"; **Pasador**, M. Valdés, 1400 en 1'30"1/5; **Ratonero**, H. Castro, 1400 en 1'30"; **Saetón**, J. Estévez, 1400 en 1'29"4/5; **Snapper**, V. Adatti, 1400 en 1'30"; **Tory**, I. Gauna, 1400 en 1'30"2/5; **Lucius**, Ruiz Díaz, 1400 en 1'28"3/5; **Marcadito**, Corbalán, 1400 en 1'30"2/5; **Orange Tree**, D. Reynoso, 1000 en 1'3"; **Prince Normand**, Gauna, 1400 en 1'30".

QUINTA CARRERA

Chau Sirolo, J. Vidarte, 1000 en 1'1"2/5; **Amo**, A. Asere, 1200 en 1'14"3/5; **Don Luna**, P. Tárrago, floreó 1200 en 1'17"; **Besarabia**, Lhuillier, 1200 en 1'16", cómoda; **Hisopito**, C. Sáenz, 1000 en 1'2".

LA PLATA
Buena combinación
2a. ASOMADO
3a. ENJUNDIO
6a. SAGETTE

SEXTA CARRERA

Paduana, R. Almale, 1000 en 1'1"4/5; **Arguie**, N. Pereyra, 1500 en 1'35"2/5; **Compasión**, J. Corte, 1500 en 1'36"3/5, fácil; **Sagette**, Barattucci, 1500 en 1'35"3/5; **Relamida**, Echagüe, 800 en 49".

SEPTIMA CARRERA

[illegible]**ferencial**, E. Gutiérrez, 2200 en 2'25"2/5; **Oteador**, I. Huerta, 200 en 2'11"1/5; **Titiriño**, Echagüe 2200 en 2'28"; **El Botita**, M. Valdés, 2200 en 2'24"2/5; **Tramposo**, Irisarri, 2200 en 2'24"; **Lifar**, N. Pereyra, 2200 en 2'26"; **Estrelló**, C. Sobral, 2200 en 2'25"1/5.

OCTAVA CARRERA

Miramar, Ortiz, 1300 en 1'22"1/5; **Mucho Gusto**, J. Ferrín, 1300 en 1'24", floreando; **Precocity**, H. Palavecino, 1300 en 1'24"3/5; **Biadia**, D. Reynoso, 1300 en 1'22"4/5; **Inmortelle**, A. Real, 1300 en 1'22"3/5; **Profesora**, A. García, 1300 en 1'23"2/5, cómoda; **Clapper**, J. Vidarte, 1300 en 1'22"3/5; **Frutilla**, I. Huerta, 1300 en 1'24"; **Concejera**, C. Sobral, 1300 en 1'22"3/5.

NOVENA CARRERA

Ramoncito, J. Fontela, 1600 en 1'45"3/5, pta. auxiliar; **Guayabero**, J. Fontela, 1600 en 1'44"3/5; **Parangón**, H. Palavecino, 1600 en 1'43"2/5; **Camarote**, H. Padula, 1600 en 1'44"4/5; **Acetato**, R. Almale, 1600 en 1'42"3/5; **Pinzón**, I. Gauna, 1200 en 1'16"3/5; **Piconazo**, I. Huerta, 1600 en 1'42"; **Rehén**, J. Estévez, 1600 en 1'44" cómodo; **Diestro**, I. Gómez, 1600 en 1'43"2/5.

LA PLATA
La mejor partida
CAMPO MARZIO
600 mts. en 36" 2/5, pista grande normal. Ultimos 200 en 12" 1/5

Sagette Defenderá el Voto de *CRITICA* en el Hándicap Sureño Patria

Buscadora y Riojano Son Nuestros Pollos en los Clásicos Para Pibes

PALERMO — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 37 — PISTA NORMAL

FIJA DEL DIA: **MURILLO**

CRITICA ha Pronosticado 94 Ganadores y 81 Placés

1a. carrera: 1100 metros — Premio BORGIA (1952) — A las 12.—

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.P 0.P 5.P 0.S	1 Catherine	56	H. Herrera	3 Rodosto	Catherl'tte	E. Labrador
0.S 6.P 0.P 5.L	2 Voladora	56	J. O. Tapia	3 Troperón	Voluntaria	G. Bianc'no
2.L 0.S 4.L 0.P	3 Ilumina	56	E. Ríos 3	3 Acacio	Luminosa	C. Quiroga
0.P 5.S 2.P 0.P	4 Coyita	56	J. Ortiz	3 R. d'B'que	Coya	J. Freytes
0.S 3.P 4.L 4.S	5 Gatiña	56	I. Leguisamo	3 F. World	G. Riddle	P. P. Ferro
0.P 0.S 0.P --	6 Nostalgia	56	E. Pavarini 3	3 Chu'leigh	Nublada	L. Sola
D — — —	7 Anuta	56	A. Carbajo 3	3 Requiebro	Angela	A. Belaitx
0.L — — —	8 Ana	56	X. X.	3 Adalid	Anclada	F. Giménez
0.S 0.P 0.L 0.L	9 Tramposita	56	no correrá	3 R. d'B'que	Tramposa	R. Martín
0.P — — —	10 Machuchi	56	H. Ponzi	3 Alumni	Jade	R. Prados
0.P 0.P 0.S 5.S	11 T. Bara	56	J. Artigas	3 Nig'mante	Vampiresa	S. Bramajo
6.S 6.P 0.S 2.S	12 Estrea	56	J. Arr'gada 1	3 B. Empire	L. Mousmée	J. Fregonese
0.S 0.P 0.L 0.L	13 Chavalilla	56	O. Chamorro	3 R. d'B'que	Chulapa	D. Rod'guez
5.P 0.S 0.L 0.S	14 Galocha	56	A. Altobelli 4	3 Closworth	Chulenga	M. García
D — — —	15 Fila	56	A. Dematte: 3	3 Waterbird	Edge	R. Rodríguez
0.L 0.L — —	16 S. Loca	56	X. X.	3 Kik	Tassy	A. Adoué
0.L 4.L 0.S 0.L	17 W. Queen	56	no correrá	3 Willie	Q. Tang	E. C. Boni
5.S 3.P 0.P 0.S	18 La Tulipe	56	R. Quinteros	3 Lampión	La Tosq'ra	A. Liceri
0.S 0.S 0.L 0.L	19 Coronilla	56	A. Pauleau 2	3 St. Patrick	Cathy	L. A. Ferro
3.L 2.L 4.P 3.L	20 Canastera	56	T. Mucklow	3 G. Stream	C. Brava	C. Mucklow
0.S 0.P 4.P 6.P	21 Reyuna	56	C. Martínez	3 Nig'mante	La Seña	G. Benv'tti

Candidata: LA TULIPE (18) — Enemiga: ESTREA (12) — Sorpresa: CANASTERA (20)

2a. carrera: 1100 metros — Premio TAMAROVA (1953) — A las 12.35

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
3.P 0.P 6.P 5.P	1 Tizonero	56	J. O. Tapia	3 Cuerdley	Tizonita	G. Bianc'no
0.S — — —	2 Parvenu	56	R. Guerrina 3	3 Petrarca	Gui Gua	O. Ruiz
0.P 0.S 0.S 0.S	3 Prince Fier	56	S. Arr'gada 1	3 A. Prince	Indómita	M. Canay
4.P 4.P 0.P 0.P	4 Nobleman	56	A. Pauleau 2	3 Neb'zzar	Mada'sela	H. Melo
0.S 0.L 0.L 4.L	5 Porfín	56	F. Quinteros	3 Zorruelo	Polenta	P. Quinteros
0.S 0.P — —	6 Exeter	56	L. Canu	3 Cairngorm	Emy	J. Rotta
4.S 6.P 0.S —	7 Best	56	J. Artigas	3 Trafalgar	Bellezza	J. Lapistoy
4.L 0.L 5.L —	8 F. Candil	56	H. Ponzi	3 Umballa	La Santita	J. Lofiego
0.S 5.P 3.P —	9 Artífice	56	L. Martínez	3 B. Water	Atenta	L. Pecci
2.S 2.P 5.P 4.S	10 Strike	56	E. Pavarini 3	3 R. d'B'que	Saludora	R. Cepeda
D — — —	11 Ciclotrón	56	R. Ciafardini	2 Tardío	Cirenea	M. Sola
4.P 2.S 0.S 5.P	12 Kolibrillo	56	no correrá	2 Killarney	Chinchibirra	C. Loyarte
3.L 0.L 0.S 0.L	13 Tabicón	56	no correrá	2 Tapadito	Tabita	G. Etch'rry
D — — —	14 Zarco	56	A. Iñesta 2	3 Ballester	Zaribuela	A. Davino
D — — —	15 El Yuca	56	J. Arr'gada 2	3 Zorzalito	Humorada	J. Mariotti
0.L — — —	16 B'lovento II	56	L. Sánchez 4	3 Cuerdley	Distinguida	E. C. Boni
D — — —	17 Triguillo	56	M. Bergós	3 Triguero	Guayna	E. Macías
5.S 0.S 0.L 0.S	18 Arbay	52	H. Casalotti 4	4 Adalid	Graciela	E. Belloni
D — — —	19 Augur	50	O. Chamorro	5 Claro	Visionaria	J. Chavarri

Candidato: TIZONERO (1) — Enemigo: STRIKE (10) — Sorpresa: BEST (7)

3a. carrera: 1000 metros — Pr. MAKE MERRY (1952) — A las 13.15

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.P 0.S 3.P —	1 Olifa	55	C. Martínez	2 Orsino	Hita	M. Baquero
6.P 2.P 4.S 1.L	2 Zambera	55	H. Ciafardini	2 Eden'	Zíngara	P. Bianc'no
5.S 5.P 1.S —	3 Realísima	55	no correrá	2 Timor	Empress	O. Do'guez

Candidata: ZAMBERA (2)

4a. carrera: 1600 metros — Pr. TITO FLAVIO (1953) — A las 14.—

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
4.S 1.P 1.P 2.S	1 Tamurejo	57	J. Artigas	4 Gusty	Tacna	A. Larr'dart
6.S 6.P 2.S 1.P	2 Sesén	56½	E. Antúnez	3 Tonto	Serenade	G. Torterolo
0.L 1.L 1.L 1.L	3 Eugenio	55	no correrá	5 Umballa	Europea	T. Glov'lle
5.P 3.P 0.L 4.P	4 Cuentero	53½	J. Marnelli 3	5 Rodosto	C. Orden	R. V. Reta
3.P 2.S 2.S 2.S	5 C. de Joie	52	no correrá	3 Suspect	Sémola	S. Vega
2.P 6.S 6.P 0.S	6 Est'mpido	51	no correrá	6 B. Empire	Hats Off	A. Aráuz
6.S 1.P 4.P 5.P	7 Bofetón	51	J. R. García 3	3 F. Speed	Bilbaína	R. Guarneri
6.S 2.P 3.P 1.S	8 Whacking	50	J. Villegas	3 Bahram	Cravache	F. Irusta
2.S 4.S 4.P 2.S	9 Quillango	48½	M. Giles	7 Cintarazo	Quiniela	E. Et'cherry
0.P 0.L 0.L 0.L	10 Machado	46	J. O. Baldo 1	6 Soupçon	Menchaca	H. Martucci
0.S 5.L 0.L 5.P	11 Copete	46	P. Falcón	5 Trafalgar	Carmain	F. Vitale

Candidato: QUILLANGO (9) — Enemigo: TAMUREJO (1) — Sorpresa: SESEN (2)

5a. carrera: 1500 metros — Pr. 25 DE MAYO (Clásico) — A las 14.45

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
D — — —	1 Euforia	55	I. Leguisamo	2 Nig'mante	Efusiva	P. P. Ferro
D — — —	2 Mazepa	55	J. Sotosca	2 Atabor	Madrona	J. Maldotti
D — — —	3 Nita Naldi	55	A. Pauleau	2 Nig'mante	Vampiresa	A. Blanco
D — — —	4 Caramilla	55	E. Antúnez	2 Pet'rouge	Camarilla	F. Delleutraz
D — — —	5 Brozna	55	R. Quinteros	2 Baman	Espinosa	M. Canay
D — — —	6 Escopeta	55	C. Martínez	2 P. l'Eveque	Espingarda	H. Martucci
D — — —	7 Alexandra	55	J. Sola	2 Seductor	Q. Elizabeth	A. Irusta
D — — —	8 Romanova	55	no correrá	2 Bahram	Troika	M. Sola
D — — —	9 Yokohama	55	C. Sauro	2 Cairngorm	Kukorika	G. Cervi
D — — —	10 Claribel	55	X. X.	2 Closworth	Chocita	O. Prícolo
D — — —	11 Buscadora	55	H. Ciafardini	2 Bulldozer	Purlesca	E. Blanco
D — — —	12 Laponia	55	J. Artigas	2 Seductor	Artica	J. Lapistoy
D — — —	13 Pavana	55	F. Perdomo	2 Churr'che	Rever'cia	M. Baldini
D — — —	14 La Dormida	55	R. Ciafardini	2 Pet'rough	Sleepy	F. Lacoste

Candid.: BUSCADORA (11) — Enemiga: ALEXANDRA (7) — Sorpresa: LAPONIA (12)

6a. carrera: 1500 metros — Pr. J. B. ZUBIAURRE (Clásico) — A las 15.30

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
D — — —	1 Velázquez	55	I. Leguisamo	2 S. Hassan	Verónica	P. P. Ferro
D — — —	2 Detonador	55	R. Parodi	2 Etendard	Diana	M. Sola
D — — —	3 Susurro	55	J. Sberna	2 Timor	Rumorosa	F. Gómez
D — — —	4 P. Negro	55	O. Matteucci	2 Altruista	R. Fuego	F. Delleutraz
D — — —	5 Chunguero	55	C. Riero	2 Chispeado	Fulgora	A. Ferrari
D — — —	6 Misterioso	55	J. Ortiz	2 Patito	Misty	J. da Silva
D — — —	7 Barrenero	55	C. Martínez	2 Baman	Parlera	H. Martucci
D — — —	8 Riojano	55	A. A. D'guez	2 Full Sail	Riki	L. Calone
D — — —	9 Sin Duda	55	no correrá	2 San Justo	Sadowa	J. Martini
D — — —	10 Hay Humo	55	H. Boquín	2 Black Out	Howa'you	J. Boquín
D — — —	11 Viol	55	J. Artigas	2 M. Light	Varsovia	J. Lapistoy
D — — —	12 Ex	55	no correrá	2 Expreso	Oración	A. Navarro
D — — —	13 Sloop	55	J. Caballero	2 Cairngorm	S. Ilonka	R. Cepeda
D — — —	14 Cori	55	no correrá	2 Lohengr.n	Castigada	R. Ghigliotti
D — — —	15 Yuyo Brujo	55	J. Arriagada	2 Epatan	Aguita	G. González

Candidato: RIOJANO (8) — Enemigo: SLOOP (13) — Sorpresa: VIOL (11)

7a. carrera: 1800 metros — Premio TRILOGIA (1954) — A las 16.15

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
5.S 6.P 5.L 0.S	1 Trupial	58	no correrá	4 Zorzalito	Quietita	A. Gondar
1.P 0.L 0.L 0.L	2 Cachulo	58	J. Vallejos 3	4 Americano	Gratitud	N. Andretta
0.L 5.L 4.L 4.L	3 Cerrillito	58	no correrá	4 Cerro Solo	Falla	J. Ochoa
3.L 6.S 1.L 0.L	4 Eguatá	58	T. Albertini	4 Esquivo	Locasien	A. Milani
0.L 4.L 2.L 1.L	5 Dientudo	58	no correrá	4 Refucilo	Sedosa	G. Marzul
1.S 1.S 4.S 0.P	6 Ranchero	58	A. A. D'guez	4 Rustic	Charota	A. T. Vazón
1.L 4.L 0.S 0.P	7 M. Foch	58	J. R. García 3	4 Académico	La Loba	M. García
3.P 5.S 2.S 2.P	8 Blackwater	58	I. Leguisamo	4 Waterbird	Dark Eyes	G. Benv'tti
2.S 3.P 0.P 3.S	9 Grey Flag	56	E. Antúnez	4 Cairngorm	Grey Rose	B. Cardinali
1.L 2.L 2.L 6.P	10 Tengamano	56	C. Martínez	4 Snob	T. S. Goose	S. Sarachi
2.L 4.P 1.L 0.S	11 Nessir-Kan	56	O. Prieto 4	5 Neb'zzar	Chila	M. Escagues
1.L 0.P 2.L 2.L	12 El Kasim	56	no correrá	5 B. Empire	Soleada	D. Páez
4.S 4.S 3.S 5.P	13 Fundam'to	56	J. Arr'gada 1	4 P. l'Eveque	Fuesa	M. J. García
1.P 0.L 5.L 5.L	14 Evenus	54	O. Chamorro	4 B. Empire	S. Point	J. Fregonese
0.P 2.P 1.S 4.S	15 Momotaro	53	J. Caballero	4 Piquet	Mostela	J. Miglio'co
0.S 5.S 0.P 0.S	16 Michiche	53	E. Martucci	4 Adalid	Michica	E. Martucci
4.S 4.P 3.P 4.L	17 Chapul	53	H. Ciafardini	4 Altruista	Chacra	L. Saccone
1.P 5.S 3.P 4.P	18 C. Formio	53	A. López	4 Churr'che	Venezia	A. Grassi
4.P 0.S 3.P 2.S	19 Gomex	53	A. Pauleau 2	4 Nig'mante	Gomosa	A. Blanco
4.S 3.P 0.S 0.S	20 Anticuario	53	O. Dorado	4 Aden	Isla	N. D'Andrea
0.P 0.P 5.P 0.L	21 Fox	51	no correrá	5 P. l'Eveque	Rítmica	R. Uzín (h.)

Cand.: BLACKWATER (8) — Enemigo: RANCHERO (6) — W — Sorpresa: EVENUS (14)

8a. carrera: 2500 metros — Pr. INGENIERIA ARGENTINA — A las 17.—

4 últim. perf.	Caballo	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
6.P 4.P 0.P 2.P	1 Registro	57	no correrá	4 Rustic	Alabama	S. Vega
1.P 6.S 3.P 1.P	2 Clermont	57	R. Quinteros	3 Churr'che	Pontoise	F. Irusta
0.L 4.L 2.L 1.L	3 Dientudo	55	V. Lapelleg'na	4 Refucilo	Sedosa	G. Marzul
2.P 1.P 1.P 2.P	4 Canter	55	A. Pauleau 2	4 Malhdosa	Doña Adela	H. Melo
2.P 5.S 4.S 2.P	5 Embargo	55	C. Sauro	4 R. Forest	Empeñosa	G. Cervi
0.L 1.L 3.L 0.P	6 Odet	52	no correrá	3 Royal Tip	Alcurnia	M. Nievas
2.S 0.S 0.P 4.L	7 C. Grant	52	no correrá	3 Delfín	Gentillesse	G. González
3.S 3.P 3.S 1.S	8 Nereo	52	J. Arr'gada 1	3 Malq'rido	Souvant	O. Ojeda
1.S 3.P 2.P 2.L	9 Perdulario	52	A. López	3 Petrarca	Hannah	M. Martínez
1.L 5.S 5.S 0.P	10 Rodando	52	A. Demattei 3	3 Rustic	Edel	M. Baldini
2.P 3.P 1.P 4.S	11 Murillo	52	E. Antúnez	3 Penny Post	Mísera	J. F. Penna
5.S 1.P 3.P 0.P	12 Boosy	52	C. Mart'nez	3 Biguá	Booty	D. Nánoli
1.S 3.P 3.P 0.S	13 Danakil	50	no correrá	4 Foxhunter	Kigita	T. B. Míguez
5.S 5.L 5.L 4.L	14 Ariel	50	J. O. Baldo 4	4 Tenor	Costilla	R. Hermoso

Candidato: MURILLO (11) — Enemigo: EMBARGO (5) — Sorpresa: CANTER (4)

¡OJO!
Contras de la cartilla
PALERMO
1a. CATHERINE
2a. NOBLEMAN
4a. WHACKING
5a. ESCOPETA
6a. VELAZQUEZ
7a. GREY FLAG
8a. CLERMONT

PALERMO
El mandoble
7a. MOMOTARO

PALERMO
La mejor partida
SESEN
800 mts. en 48" 3 5, Palermo, dominando a Ninon. Ult. 200 en 12"1 5

Charadeando

(Para Palermo)

1ª-2ª
Estamos al borde
3ª-4ª
Tiene dos caras

El que con chicos se acuesta
amanece más temprano,
pero éste dará una mano
de la que abriga y no tuesta.

Enmascarada no Corrió por una Mano Inflamada

Esta pensionista de S. Lema, que por sus antecedentes se perfilaba como una de las mejores candidatas en la última carrera de San Isidro, debió desertar del compromiso debido que a la mañana amaneció con una mano inflamada. La hija de Elisathe será sometida al tratamiento del caso, y no tardará en reaparecer en plena posesión de sus medios.

Una y Otro Tendrán Más Contras que un Pic Nic

ASOMADOS al borde del arcano —¡flor de estilo!—, entramos en trance de profecía para decir quién gana el clásico 25 de Mayo y el clásico Zubiaurre. Los dos mañana en Palermo, sobre 1500 metros, para purretas y purretes, respectivamente.

Creemos que en esta situación, sobran argumentos. Se requiere acción. (De los protagonistas, naturalmente, pues con el escarbar de teclado no se va a ninguna parte, como no sea a una parálisis gigante de tipo parkinsoniano). Hay que atenerse al reloj, a estado, a montas y cuidadores, a orígenes y tipos físicos y, sobre todo, a la gracia de Dios, cuyos efectos, según el cura Brochero, eran iguales a los de una cabra parada sobre el horno...

Compenetrados de semejante influencia, señalamos como probable ganadora de la prueba de potrancas a Buscadora, cuya corrida en Palermo fué de esas que convencen. Aunque respetando, contra la pinga de Enrique Blanco, las grandes posibilidades de Laponia, Escopeta, Euforia, Alexandra, Brozna y otras que van a rascarse bien para adentro.

L. CALONE

En el orden de los varones, estamos con Riojano, ya que Calone lo ha puesto para cualquier apurón. Y tal vez no le alcance frente a los múltiples viajes que le tirarán Sloop, Viel, Velázquez, Detonador, Misterioso y otros que han madurado lo suficiente como para caerse de la rama al menor sacudón.

Y con esto hemos cumplido. Porque si no sabemos bien cómo andan nuestras propias cosas ¿cómo vamos a opinar de caballos ajenos, acerca de los cuales no la saben cabalmente ni sus propios cuidadores? (Y esto sin ofensa para "naides" como decía el paisano).

Compasión y Relatora Son Dos Enemigas Peligrosas

LINDA carrera promete ser el clásico patria, plato fuerte de la reunión de mañana en La Plata. En una escala de peso que complica la elección de candidata, yeguas de tres años y mayores medirán fuerzas a través de sus 1500 metros. Hace punto Revisora, con 60 kilos, que viene de ganarles con un kilo menos a Euterpe, 56; Timocracia, 56, y cinco rivales más, en 1'31"2 5, continuó como para repetir. La sigue Relatora, con 58, que antes de llegar en Palermo cuarta de Sayonara en 1'37", había ganado dos al hilo en este escenario, la última vez a expensas de Gariboto, en 1'24"1 5. La pupila de Britos, que será dirigida por el morocho Albertini, es, pese al plomo, rival de más de la marca. Continúa la lista con Arguie, lista para rehabilitarse, a juzgar por su buena pasada en 1'35"2 5, con evidente resto; Perugia, flamante vencedora de Old Flame, dispensándole nueve kilos; Compasión, que con cuatro kilos más de los que llevará en esta ocasión, la galopó a Rari en 1'25"4 5; Sagette, que en su última presentación escoltó a Relatora a medio cuerpo en 1'24"1 5; y con miras a este cotejo, ensayó satisfactoriamente en 1'35"3 5; y Paralela, Relamida y Yanci (cuya presencia es dudosa), que irán recibiendo peligrosas ventajas de todas sus rivales.

T. ALBERTINI

Quien más, quien menos, todas cuentan con títulos para adjudicarse la victoria. Por aquello de que la verdad en los hándicaps hay que buscarla a mitad del camino, nosotros nos quedamos con Sagette, considerándola muy capaz de cobrarse revancha de Relatora, pero temblándoles a Compasión, Relatora y Revisora.

Los CHIMENTOS del RELOJ

LOS metros finales de la larga maratón de cinco reuniones encontraron con las energías intactas a nuestros relojeros, quienes enhebraron un fulminante rush final.

◆ Por Palermo

El muchacho del centro no perdonó tapado: "En la inicial me gusta **Catherine**, (1' 9" y 35"4 5) pero les temo a **Reyuna** (36"2 5); **La Tulipe**, (37"2 5 y 36"2 5); **Estrea** (1'8" 3 5 y 36"1 5); **Coyita**, (36" y 36"). La estantería puede quedar en el suelo si **Ilumina** (1'1" 4 5 y 36"2 5) se le ocurre ir en serio. La segunda debe ser un paseo para **Strike** (1'9" y 36" 2 5) aunque **Tizonero** (1'2" y 30") y **Augur** (1'9" y 30"2 5) no son de arrear con las riendas. En la otra, sólo tengo a **Olifa**, (36"3 5 y 36") con la que tal vez alcance y sobre. Tras cartón **Estampido** (49") se defenderá como gato entre la leña. Por lo que hace en la cancha **Sesén** (1'2 5 y 48"3 5) debe rehabilitarse. Entre las nenas elijo a **Alexandra** (1' 35"4 5 y partida en la niebla). Para todos lados la harán entre **Euforia** (1'37" y 49"); **Nita Naldi** (1'30"3 5 y 50"4 5); **Caramilla** (1'36"2 5 y partida suave). La cosa será muy pareja en la de potrillos. **Riojano** (1'34"3 5 y 43"3 5) se dividirán la pizarra. Y pueden llegar cabeza a cabeza. También tienen lo suyo **Misterioso** (1'35"2 5 y 800 cómodo); **Velasquez** (1'37" y 49"); **Susurro** (floreo y 51"); **Cori** (1' 36"3 5 y 52"2 5); **Yuyo Brujo** (1'38" y 51") y **Poncho Negro** (1'36"2 5 y 50"3 5). La séptima pinta bien para **Blackwater** (51"). Le harán echar el resto **Grey Flag** (800 en la niebla); el desconcertante **Evenus** (1'3 5 y 50"1 5) y el reaparecido **Gomex** (1'57" y 50"). Párrafo aparte para **Cachulo** (1'57"2 5 y 50"), capaz de repetir el plato de vez pasada. El desquite es una lotería. **Clermont** (2'23"1 5 y 40"); **Canter** (2'44" y 50"); **Rosy** (2'43" y 800 suave); y **Dientudo** (50"2 5) cuentan con títulos parecidos".

◆ Por San Isidro

El vendor del pasto dijo: "—Valen poco las cartas que tengo para la primera. **Theda Bara** (1'2" y 38") tiene más chance que **Galocha** (1'4") y que **Fila** (1'2" y 35"). En la 2ª me gusta **Best** (1'3"), pero les temo a **Porfín** (1'4"), **Ciclotron** (1'9"2 5 y 37"), **El Yuca** (1'2"2 5), **Parvenu** (1'2"2 5) y **Prince Fier** (30"). Seguidamente le debe tocar a **Zambera** (41"2 5 y 35"4 5), que tiene un compromiso fácil. En la 4ª elijo a **Tamurejo** (1'45"). Lo escoltarán **Quillango** (1'44") y **Cuentero** (50"). En la 5ª me quedo con **Laponia** (1'37"), **La Dormida** (1'36"4 5 y 49"4 5) es capaz de entreverarse. Entre los potrillos prefiero a **Viol** (1'35"3 5) que se inicia bien afilado. Muy complicada es la 7ª. Tienen chance pareja **Ranchero** (49"2 5), que siguió como para repetir; **Tengamano** (1'59"3 5), **Fundamento** (1'2" 2 5), **Nessir-Kan** (1'59") y **Chapul** (1'2"). Pero contra todos me embarcaré con **Campo Formio** (50" y 49"), que se largó a correr de firme. En la del desquite prefiero a **Murillo** (2'28" y 1'2"). Lo harán bailar **Embargo** (2'21"2 5), **Nereo** (1'3") y **Perdulario** (2'28"), que puede resultar la verdadera tabla de salvación."

Ensayos Preparatorios de los Anotados en Palermo

DAMOS a conocer a nuestros lectores los ejercicios preparatorios de los rivales del programa de Palermo, cumplidos en este circo, San Isidro y La Plata, respectivamente, para la reunión de mañana:

PRIMERA CARRERA

Catherine, 1'9", Palermo; **Voladora**, 1'2"2 5, Palermo; **Ilumina**, 1'1"4 5, Palermo; **Nostalgia**, 1'9"1 5, Palermo; **Estrea**, 1'8"3 5, Palermo; **Theda Bara**, 1'2", arena; **Machuchi**, 1'10", arena; **Gatiña**, 35"3 5, Palermo; **Canastera**, 1'1"2 5, Palermo; **Coyita**, 36", Palermo; **Tramposita**, 1'3", césped; **La Tulipe**, 37"2 5, Palermo.

SEGUNDA CARRERA

Tizonero, 1'2", Palermo; **Nobleman**, 38", Palermo; **Zarco**, 1'10"1 5, Palermo; **Strike**, 1'9" 3 5, Palermo; **Triguillo**, 1'9"3 5, Palermo; **Augur**, 1'9", Palermo; **Prince Fier**, 1'3", arena; **Porfín**, 1'3"4 5, arena; **Exeter**, 1'2"2 5, arena; **Best**, 1'3", arena; **El Yuca**, 1'3"2 5, arena.

TERCERA CARRERA

Olifa, 36"3 5, Palermo; **Zambera**, 41"2 5, arena.

CUARTA CARRERA

Sesén, 1'2 5, Palermo; **Wacking**, 1'43"3 5, Palermo; **Tamurejo**, 1'45", arena; **Cri de Joie**, 1'46", arena; **Bofetón**, 1' 43"3 5, arena; **Quillango**, 1'44" 2 5, arena; **Machado**, 1'43", arena; **Copete**, 1'42"2 5, arena.

QUINTA CARRERA

Euforia, 1'37", Palermo; **Nita Naldi**, 1'36"3 5, Palermo; **Romanova**, 1'38"2 5, Palermo; **Caramilla**, 1'36"2 5, Palermo; **Alexandra**, 1'35"4 5, Palermo; **Yokohama**, 1'35"4 5, Palermo; **Buscadora**, 1'36"3 5, Palermo; **Laponia**, 1'37", arena; **Pavana**, 1'37"2 5, arena; **La Dormida**, 1'38", arena; **Escopeta**, 1'36" 2 5, Palermo.

SEXTA CARRERA

Velasquez, 1'37", Palermo; **Detonador**, 1'37"1 5, Palermo; **Susurro**, 1500 de floreo, Palermo; **Poncho Negro**, 1'36"2 5, Palermo; **Chunguero**, 1500 de floreo en la niebla, Palermo; **Misterioso**, 1'35"2 5, Palermo; **Riojano**, 1'34"3 5, Palermo; **Sin Duda**, 1'36"4 5, Palermo; **Ex**, 1'37"4 5, Palermo; **Cori**, 1'36" 3 5, Palermo; **Sloop**, 1'35"2 5, Palermo; **Yuyo Brujo**, 1'38", arena; **Viol**, 1'35"3 5, arena; **Hay Humo**, 1'37"2 5, La Plata.

SEPTIMA CARRERA

Cachulo, 1'57"2 5, Palermo; **Marechal Foch**, 50", Palermo; **Evenus**, 1'3 5, Palermo; **Momotaro**, 1'57"3 5, Palermo; **Gomex**, 1'57", Palermo; **Anticuario**, 1'3", Palermo; **Fox**, 1800 de floreo, Palermo; **Tengamano**, 1'59", arena; **Nessir-Kan**, 1'59"2 5, arena; **Michiche**, 1' 58"3 5, arena; **Chapul**, 1'2", arena; **Campo Formio**, 50", arena.

OCTAVA CARRERA

Clermont, 2'23"1 5, Palermo; **Canter**, 2'44", Palermo; **Boosy**, 2'43", Palermo; **Danakil**, 1'3", Palermo; **Registro**, 2'50", arena; **Embargo**, 2'12", arena; **Nereo**, 1'3", arena; **Perdulario**, 1'15"2 5, arena; **Murillo**, 2'26", arena; **Ariel**, 2'28", arena.





NO HAY que fiarse de los gallos que parecen despicados. Y no es el primer viejito que florece con la niebla y echa brotes de cuatro cifras. Además, es útil respetar a los ancianos, visitando su ventanilla. La esperanza es siempre verde

EL VATE-BATE

(Para Palermo)

No está triste quien farrea
ESTREA
ni alegre la milonguera
ZAMBERA
ni callado el pajarillo
MURILLO
No levanten la perdiz
pues el cazador es pillo.
El triplete más feliz:
ESTREA, ZAMBERA,
MURILLO

Partidas Finales para Palermo

PRIMERA CARRERA

Catherine, con E. Boggiano, en 35"4 5; **Voladora**, con J. Ortiz Tapia, en 30"3 5; **Ilumina**, con E. Ríos en 36"2 5; **Goyita**, con Justo Ortiz, en 36"; **Gatiña**, con I. Leguisamo, en 36"2 5; **Nostalgia**, con E. Pavarini, en 36"2 5; **Estrea**, con J. Arriagada, en 36"3 5; **Chavalilla**, con J. Arriagada, en 36"1 5; **La Tulipe**, con R. B. Quinteros, en 36"2 5; **Canastera**, con T. Mucklow, en 30" 3 5, de las cintas; **Reyuna**, con C. Martínez, en 36"2 5.

SEGUNDA CARRERA

Tizonero, con J. Ortiz Tapia, en 30"; **Nobleman**, con su peón, en 36"3 5; **Strike**, con A. A. Domínguez, en 36"2 5; **Zarco**, con A. Iñesta, en 37" 2 5; **Augur**, con O. Chamorro, en 30"2 5.

TERCERA CARRERA

Olifa, con Camilo Martínez, en 36".

CUARTA CARRERA

Sesén, con G. Rivero, dominó a **Ninón**, con O. Pavero, en 48"3 5; **Estampido**, con E. Ríos a la par de **Renoir**, con E. Araújo, en 49".

QUINTA CARRERA

Euforia, con A. Pauleau, aparéada a **Velásquez**, con I. Leguisamo, en 49"; **Nita Naldi**, con A. Pauleau, y **Yayo**, con J. Langostena, en 50"4 5; **Caramilla**, con el peón, 800 cómoda; **Alexandra**, con J. Sola, dominó a **Neeful**, con Justo Ortiz, 800 metros en la niebla.

SEXTA CARRERA

Velasquez, con I. Leguisamo a la par de **Euforia**, con A. Pauleau, en 49"; **Susurro**, con J. Sberna, y **Paón**, con R. Quinteros, en 51"; **Poncho Negro**, con O. Matteucci. **Mikado**, con F. Delleutraz, en 50" 3 5; **Misterioso**, con Justo Ortiz, a la par de **Madeline**, con A. López, 800 a voluntad; **Riojano**, con A. A. Domínguez, en 43"3 5; **Ex**, con J. Juárez, en 50"2 5; **Sloop**, con J. Caballero, dominó a **Asterisco**, con E. Pavarini, y **Segador**, con el peón, en 49"3 5; **Cori**, con I. Leguisamo, y **El Pirco**, con H. Pantanali, en 52"2 5, cómodo el potrillo; **Yuyo Brujo**, con J. Arriagada, a la par de **Sindicado**, con R. Rodríguez, en 51".

SEPTIMA CARRERA

Cachulo, con J. Vallejos, en 50"; **Marechal Foch**, con J. R. García, en 53"; **Blackwater**, con G. Etcheverry, en 51"; **Grey Flag**, con el peón, 800 en la niebla; **Momotaro**, con E. Caballero, en 51"3 5; **Evenus** con J. Arriagada, en 50"1 5; **Gomex**, con A. Pauleau **Kelly**, con J. Langostena, en 50"; **Anticuario**, con O. Dorado, en 50"2 5.

OCTAVA CARRERA

Clermont con C. Sauro, a la par de **Whacking**, con A. A. Domínguez, en 49"; **Dientudo**, con V. Lapellegrina, en 50" 2 5; **Canter**, con A. Pauleau un compañero, con H. Salvador, en 50"; **Boosy**, con C. Martínez, 800 metros suave.

EN SAN ISIDRO
(Arena normal)

Debido a la niebla, sólo pudieron registrarse las partidas finales cumplidas en la arena, que se ofrecen a continuación:

PRIMERA CARRERA

Theda Bara, con J. P. Artigas, y **Tacuarari**, con R. Ciafardini, 600 en 38"; **Fila**, con H. Casalotti y **Gambito**, con V. Satucca, 600 en 39".

SEGUNDA CARRERA

Ciclotón, con R. Ciafardini 600 en 37"; **Arbay**, con H. Casalotti, 600 en 36" (tierra).

TERCERA CARRERA

Zambera, con H. Ciafardini 600 en 35"4 5.

QUINTA CARRERA

La Dormida, con R. Ciafardini y **Estoril**, con E. Souzzirre, 800 en 49"4 5.

SEXTA CARRERA

Detonador, con R. Parodi 800 en 51"2 5; **Chunguero**, con C. Riero, 700 en 44.

SEPTIMA CARRERA

Campo Formio, con A. López y **Xenofón**, con R. Ciafardini, 800 en 49".

PALERMO
Buena combinación
2a. TIZONERO
4a. QUILLANGO
7a. BLACKWATER

LA PLATA — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 29 — PISTA G. NORMAL

FIJA DEL DIA: **LUCIUS**

CRITICA ha Pronosticado 56 Ganadores y 82 Placés

1a. carrera: 1800 metros — Premio MESALINA — A las 11.30

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.P 3.P 0.L 0.L	1 Bombera	57	J. Salas	4 Guatán	Bl'ck Drop	L. N[illegible]
0.L 4.L 0.L —	2 Escarda	57	R. Deg'etano	4 Mistral	Escafandra	D. De[illegible]
2.L 6.P 0.S 0.S	3 Dilly	57	No correrá	4 Cairngorm	Dehesa	R. Bibe[illegible]
0.L 0.L 4.L 0.S	4 Remorita	57	I. Gauna	4 Mistero	Rebaja	P. González
2.L 0.L 0.L 2.L	5 Tartarina	57	C. Irisarri	4 Tívoli	Píldora	L. S[illegible]
3.L — — —	6 Jorgeana	57	C. Sobral	4 Herodes	Babilonia	F. Viviani
4.L 5.L 0.L 0.L	7 Birretina	57	N. Pereyra	4 Tin Ton	Buenaboya	J. P[illegible]
0.P 5.L 5.L 0.L	8 Crischa	57	X. X.	4 Pet'rough	Compuesta	R. Fredes
0.L 0.S 2.L 0.S	9 Gold Gate	57	G. Fridman	4 St. Patrick	Burguesa	L. S[illegible]
4.L 0.L 2.L 2.L	10 Anticipada	55	H. Pal'vecino	5 Ski	Avispona	L. F[illegible] (h.)
0.L 2.L 4.L 0.L	11 M. Guapa	55	H. Castro	5 Brandal	Las Violetas	E. Arenas
0.S 0.S 0.S 0.L	12 Dinerada	53	J. R. García	7 Parsil	Dinámica	S. S[illegible]

Candid.: TARTARINA (5) — Enemiga: JORGEANA (6) — Sorp.: MOZA GUAPA (11)

2a. carrera: 1300 metros — Premio LIGAROTI — A las 12.10

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
D — — —	1 Don Varela	55	A. Moreno	2 Orsino	Sadorona	H. García
0.S — — —	2 Campestre	55	X. X.	2 Brochazo	Copera	N. J. Cuello
3.L — — —	3 Lagarto	55	M. Valdés	2 Virgilio	Lanchera	P. Juárez
0.L — — —	4 C. Marzio	55	H. Palavecino	2 My Lord	Casi Nada	L. F[illegible] (h.)
2.L 2.L — —	5 Asomado	55	N. Pereyra	2 Refucilo	Ascma	P. O[illegible]
D — — —	6 Pretendido	55	R. Aimale	2 Phidias	Belisama	J. Grim[illegible]
D — — —	7 Aquerонte	55	M. Sosa	2 Motongay	Bombardera	S. Deg[illegible]
5.L 0.L — —	8 Piro	55	M. Fernández	2 Alfayate	Pedrea	L. B[illegible]
D — — —	9 Mingonco	55	M. Gil	2 Wallis	Monotada	J. A[illegible]
0.L — — —	10 Chacotón	55	A. Lhuillier	2 Chacabuco	Rubia	J. M. Boquín
D — — —	11 Nieto Bueno	55	C. Sobral	2 Herodes	Nieta Buena	F. Viviani
D — — —	12 Pichonito	55	A. García	2 Académico	Cuturita	J. F. Gi[illegible]
0.P 5.P — —	13 Villeguense	55	T. Albertini	2 L. Ceibo	Vengalina	L. C[illegible]
6.P 6.S — —	14 Zurbarán	55	M. Núñez	2 Enojo	Z[illegible]	R. Pena
D — — —	15 Traful	55	No correrá	2 King Fox	H. Hermosa	U. Ruiz
0.S 0.S — —	16 Banfield	55	No correrá	2 Baradero	Barreca	R. F. A[illegible]
D — — —	17 Alquitrán	55	C. Gamarra	2 Quebec	Aliva	J. Cecchi
0.P 6.S — —	18 Cantarilla	52	A. López	2 G. Stream	Casquivana	F. A. Costa

Candidato: ASOMADO (5) — Enemigo: CHACOTON (10) — Sorpresa: PRETENDIDO (6)

3a. carrera: 1400 metros — Premio HERMES — A las 12.50

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.L — — —	1 Abiague	57	I. Gauna	4 Zuloaga	Mayduc'a	J. Baldomir
0.L 0.L 0.L 5.L	2 Acemilero	57	C. Sobral	4 Chaparrón	Anabella	A. Ardiz
4.L 0.L 0.L 3.L	3 Antonito	57	H. Palavecino	4 Saludable	Antonieta	V. Pereyra
3.L 0.L 5.L 0.L	4 Comodín II	57	J. Ferrín	4 Sundial	Comp'tion	
0.L 0.L 0.L 5.L	5 Chapucero	57	J. Babera	4 Calibre	Chapetona	R. Delleg'na
2.L 0.S 0.S 2.S	6 Dimples	57	J. Sberna	4 Supremo	Directora	M. García
0.L — — —	7 D. Seba'tián	57	X. X.	4 Frección	Lagartija	P. R. López
4.L 0.S 0.S 0.S	8 El Mag'co	57	C. Sienz	4 El Dorado	La Maja	A. Laurens
3.S 4.L 3.P 0.S	9 Enjundio	57	M. Sosa	4 Enemigo	Lady Jane	D. C[illegible]
0.L 0.L 0.L 0.L	10 Figurín	57	X. X.	4 Pibín	Symphony	A. Ro'guez
0.P 6.P 0.P —	11 Gamito	57	R. Armesto	4 Miño	Givemar	J. M. Pena
4.P 0.S 3.P 6.S	12 Labardén	57	A. Avero	4 S. Hassan	Leopoldine	F. Mamone
4.P 1.P 5.S 4.L	13 Loma	57	M. Romero	4 Chul'leigh	La Beata	M. A. A[illegible]
D — — —	14 Black Sis	55	J. L. Ponce	5 B. Peter	Snappy Sis	A. Gorosito
D — — —	15 Corneja	54	X. X.	4 R. d B'que	Cova	A. Perfumo
4.L 0.L 2.L 2.L	16 Kayetano	53	O. Richeri	7 Killarney	Copetuda	J. Zabaleta

Candidato: ENJUNDIO (9) — Enemigo: DIMPLES (6) — Sorpresa: LABARDEN (12)

4a. carrera: 1400 metros — Premio HERMES (Bis) — A las 13.30

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.L 0.S 2.L 3.L	1 Martucho	57	A. López	4 Trafalgar	Mayfair	F. A. Costa
0.L 0.L 0.L 4.L	2 Norodom	57	O. Corbalán	4 Enojo	Nucha	L. F[illegible] (h.)
0.L 5.L 3.L —	3 Parlante	57	R. Palavecino	4 Marigot	Elocuencia	S. Pa[illegible] (h.)
0.L 0.L 3.L —	4 Pasador	57	M. Valdés	4 Tiroteo	P. Negra	P. Pucinelli
0.P 0.P 6.P 6.P	5 Pommery	57	O. Barattucci	4 P. l'Eveque	V. Clicquot	A. Grassi
0.L — — —	6 Ratonero	57	H. Castro	4 Tiroteo	R[illegible]	T. Fern'dez
5.L 4.L 3.L 3.L	7 Saetón	57	H. Palavecino	4 Alfayate	Santa Cata	V. L[illegible]
0.S 0.L 4.L 0.P	8 Snapper	57	R. Aimale	4 R. Pasha	Snap	D. L. Páez
6.S 0.S 0.L 0.L	9 Tarrino	57	G. Fridman	4 Copiapó	Chiclana	F. Génova
0.L — — —	10 Tory	57	C. Irisarri	4 Tívoli	Arremanga	P. Andrade
3.L 6.P 0.L 5.S	11 Vivaracho	57	No correrá	4 Bulldozer	Vengeance	J. P. Brun
3.L 3.L 2.P 5.S	12 Viejo Verde	55	F. Echagüe	4 Supremo	Verdolaga	L. A. M[illegible]
2.L 2.P 2.L 0.S	13 (Lucius	55	F. M. Ortiz	5 Milón	Lugareña	D. Cars[illegible]
0.L — — —	14 (Ora'ge Tree	55	M. Fernández	5 B[illegible]	Orangerie	Idem
4.L 3.L 5.L 3.L	15 Mercadito	55	N. Pereyra	5 Caril	Mar Clara	L. S[illegible]
0.L 0.L 0.S 2.L	16 P. Normand	55	I. Gauna	5 A. Prince	Normanda	L. Guerre[illegible]
5.L 0.L 0.L 0.L	17 Totocho	55	H. Nievas	5 Porthos	Prosperity	A. M. [illegible]

Candidato: LUCIUS (13) — Enem.: VIEJO VERDE (12) — Sorpresa: MARTUCHO (1)

5a. carrera: 1200 metros — Premio TAMESIS — A las 14.15

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.P 0.S 4.P 2.P	1 Rory	57	P. Tárrego	4 Calado	Mi Tía	J. Lofiego
5.S 5.L 3.L 1.S	2 Chau Sirolo	55	J. Vidarte	4 Pan	Nuive	P. Alvarez
0.L 1.L 1.L 0.L	3 Amo	54	A. Asere	7 Alfayate	Avila	A. Torres
0.L 0.L 0.L 0.L	4 (Don Luna	54	J. Ferrín	6 The Druid	Sorrentera	E. Braga
0.L 5.S 4.L 0.L	5 (El Veng'dor	54	No correrá	4 Pundit	Lucky Bird	E. Acevedo
0.L 0.L 0.L 1.L	6 Overman	52	No correrá	5 Motongay	Bombardera	M. Pistola
1.L 2.L 3.P 1.L	7 Villazón	52	No correrá	5 Rolando	Valentina	R. Coitet
1.L 4.P 1.L 2.L	8 Fantomas	51	R. Aimale	3 R d B'que.	Grosella	T. M[illegible]
0.L 2.C — —	9 Bathal	50	R. Martín	3 Telele	Combine	F. S. P[illegible]
1.L 5.P 1.L 0.L	10 Besarabia	49	F. Echagüe	3 Cairngorm	Berisaquera	M. A[illegible]
5.L 0.L 4.L 0.L	11 Hisopito	49	C. Gamarra	3 Bucalino	Hispa'is	R. Mele
2.L 2.L 4.L 5.S	12 Gariboto	48	X. X.	3 Tritumo	Kalmia	J. F. Gr[illegible]
3.L g.R 0.L 3.L	13 Catorcero	47	Dudoso	3 Dogal	L'g[illegible]	L. Lofiego
0.L 0.L 0.L 0.L	14 Edertasun	45	B. Arturo	3 Cartel	E[illegible]	M. Baquero

Candidato: GARIBOTO (12) — Enemigo: FANTOMAS (8) — Sorp.: CHAU SIROLO (2)

6a. carrera: 1500 metros — Premio PATRIA — A las 15.—

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.L 4.L 6.S 5.L	1 Revisora	60	L. Almirón	5 Rustic	Cristiana	A. F. Adoué
4.P 1.L 1.L 2.P	2 Relatora	58	T. Albertini	3 Rustic	Manón	R. Britos
5.P 6.S 6.P 5.L	3 Paduana	55	R. Aimale	5 Petrarca	Hannah	F. L. Clere
0.L 3.L 0.L 6.S	4 Arguie	54	N. Pereyra	4 Chopper	M. Negra	A. A. Matos
2.L 3.L 2.L 4.L	5 Perugia	51	A. Real	4 Guatán	Palma	J. P[illegible]
1.L 0.L 5.P 1.L	6 Compasión	50	F. Echagüe	3 Carmelo	Agraciada	J. M. Boquín
0.P 0.S g.R —	7 Olímpica	50	No correrá	3 Abdul	O[illegible]	A. C[illegible]
2.L 1.L 1.L 1.L	8 Sagette	50	O. Barattucci	3 Saludable	Sílica	M. Q[illegible]
3.L 1.L 5.P 2.L	9 Timocracia	48	No correrá	4 The Druid	Timorata	L. S[illegible]
5.L 0.L 1.L 1.L	10 Metapúa	47	X. X.	4 Mirto	Lam[illegible]	J. Purvel
4.L 3.S 6.P 4.S	11 Paralela	45	V. Lapel'egr.	5 Petrarca	Imaginativa	M. T[illegible]
0.L 0.S 2.L 2.L	12 Relamida	45	C. Gamarra	3 Ben Omar	Rahua	A. Torres
2.L 0.P 1.L 3.P	13 Yanci	45	Dudosa	3 S. Hassan	Yoime	F. González

Candidata: SAGETTE (8) — Enemiga: COMPASION (6) — Sorpresa: RELATORA (2)

7a. carrera: 2200 metros — Premio TRESIETE — A las 15.45

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.L 0.L 0.P 0.L	1 Diferencial	57	J. Fontela	4 Los Alpes	Digale	P. F[illegible]
0.L 2.L 0.L 0.L	2 Oleador	57	I. Huerta	4 Optimista	Corned Star	J. Travers[illegible]
0.L 4.L 3.L 2.L	3 Titino	57	F. Echagüe	4 Agüero	Vitelina	C. R[illegible]
6.P 2.L 3.L 5.L	4 El Botija	57	M. Valdés	4 B[illegible]	Laur[illegible]	H. Ve[illegible]
4.L 0.L 2.L 4.P	5 Tramposo	57	C. Irisarri	4 Mosleim	Quebrada	L. J. S[illegible]
0.L 0.L 0.L 2.L	6 Lifar	57	N. Pereyra	4 R[illegible]	P[illegible]	H. Pet[illegible]
0.L 0.L 2.L 1.L	7 Bo'alón	57	R. Palavecino	4 Ch'rrinche	Trinquetilla	D. D[illegible]
4.L 5.L 1.L 3.L	8 Pej Blanco	57	V. Addati	4 Snowball	Orependola	[illegible] M[illegible]
0.L 2.L 1.L 0.L	9 Estallo	57	C. Sobral	4 Bulbarro	Estapa	A. I[illegible]
0.S 3.L 0.P 4.S	10 Variable	57	A. Bianchine	4 Soprano	Viceversa	[illegible]
0.S 5.S 0.S 0.P	11 Bandit	57	G. Rivero	4 G. Stream	Barbara	O. Domínguez
0.L 0.L 0.L 1.L	12 P. Vargas	57	L. Calvete	4 Ch'rrinche	T. Corazón	F. C[illegible]
0.S 0.P 1.S 2.S	13 Infuso	57	No correrá	4 Remo	Loetta	R. Beta
0.P 5.L 0.L 4.L	14 Irrintzari	57	No correrá	4 Ch'rrinche	[illegible]	G. D[illegible]
1.S 3.P 3.P 0.S	15 Danakil	57	J. Ferrín	4 Foxhunter	Kigita	T. M[illegible]
5.S 5.L 5.L 4.L	16 Ariel	57	No correrá	4 Tenor	Costilla	R. H[illegible]
0.L 0.L 3.L 1.L	17 Einstein	55	A. Real	5 Enemigo	Snow V[illegible]	J. Pra
0.L 0.S 1.P 5.S	18 Sarita	53	E. Pavarini	4 Trafalgar	Shot Up	R. G[illegible]

Candidato: BANDIT (11) — Enemigo: TRAMPOSO (5) — Sorpresa: DANAKIL (15)

8a. carrera: 1300 metros — Premio CANORA — A las 16.30

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
3.L 2.L 5.L 5.L	1 Miramar	57	F. M. Ortiz	4 Loreto	Aria	[illegible]
5.L 1.L — —	2 St. Bárbara	57	X. X.	4 Carpio	P[illegible]	S. G[illegible]
5.P 3.L 2.L 4.L	3 M. Gusto	57	F. Echagüe	4 Agu[illegible]	M[illegible]	V. C[illegible]
g.R 0.S — —	4 Red Ant	57	H. De[illegible]	4 Red Fox	Bonitie	C. Lib[illegible]
1.L 5.P 5.S 0.L	5 Facultad	57	E. Pavarini	4 A[illegible]	Cañeta	B. G[illegible]
0.L 1.L 2.L 3.L	6 Precocity	57	Dudosa	4 Epatant	Pretenciosa	V. Pereyra
1.L 0.P 0.S 0.L	7 Bladis	57	A. Iñesta	4 Bladin	[illegible]	C. Riera
1.L 0.L 4.L 4.L	8 Propulsora	57	R. Aimale	4 Motongay	Bombardera	D. L. P[illegible]
0.L 0.L 1.L 4.L	9 Maestra	57	E. Catalano	4 Pu[illegible]	M[illegible]	A. Nad[illegible]
0.L 0.L 0.L 0.L	10 Inmortelle	57	A. Real	4 Cairngorm	Ignota	F. P[illegible]
3.L 4.L 4.L 4.L	11 P[illegible]	57	A. García	4 Chul'leigh	P[illegible]	C. Rodríguez
0.S 4.S 0.L 5.S	12 Clapper	57	J. Vidarte	4 R. Pasha	Cl[illegible]	L. Fa[illegible]
0.L 0.L 0.L 0.L	13 Frutilla	57	I. Huerta	4 R[illegible]	C[illegible]	A. G[illegible]
0.L 0.L 0.L 0.L	14 Conejera	57	C. Sobral	4 Patito	Carmela	A. Huerta
0.L 0.L 0.L 1.L	15 Glorinha	57	T. Pardo	4 Wallis	G[illegible]	A. M[illegible]
0.L 0.L 1.L 0.L	16 S. Tártara	57	J. Arismendi	4 Bradamin	S. F[illegible]	J. M[illegible]
0.P 0.L 0.L 0.S	17 Andaluza	55	P. Tárrego	4 Gauchesco	Jerezana	J. L[illegible]
0.P 5.S 3.P 0.L	18 Silent	57	J. Romero	4 Waterbird	Stel	M. G[illegible]
6.S 3.L 6.S 0.S	19 Colibrita II	55	H. Casalotti	5 Cedrus	Dos C[illegible]	A. V[illegible]
0.L 4.L 2.L 0.L	20 Pinula	55	N. Pereyra	5 C[illegible]	Píldorita	C. B[illegible]

Cand.: MUCHO GUSTO (3) — Enemiga: MIRAMAR (1) — Sorpresa: MAESTRA (9)

9a. carrera: 1600 metros — Premio RESPINGO — A las 17.15

4 últ. perform.	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.L 0.L 4.L 0.L	1 Ramoncito	57	X. X.	[illegible]	Demoiselle	R. M[illegible]
0.L 0.L 0.L 2.L	2 Guayabero	57	J. Fontela	5 R[illegible]	Ciruela	[illegible]
0.L 5.L 5.L 1.L	3 P. rangón	57	H. Palavecino	5 F[illegible]	Pomp'date	P. L[illegible]
0.L 0.P 5.S 0.S	4 Camarote	57	J. Babera	5 Pet'rough	C[illegible]	P. L[illegible]
2.L 4.P 1.L 0.S	5 Nessir-Kan	57	O. Prieto	5 Neb'uc'ar	Chila	M. R[illegible]
5.L 0.L 5.L 4.L	6 Acetato	57	C. Irrisarri	5 Embate	Asombrosa	L. J. S[illegible]
1.L 0.P 2.L 2.L	7 El Kas'm	57	No correrá	5 B. Empire	Soleada	D. L. Páez
0.L 1.L 2.P 3.S	8 Pinzón	55	I. Gauna	6 S. Hassan	Pirueta	V. S[illegible]
1.L 0.L 0.L 0.L	9 Piconazo	54	I. Huerta	5 Rebelde	Picadora	J. C[illegible]
3.L 0.S 0.L 6.S	10 Rehén	54	A. Asere	5 Ch. Larose	R. Begum	J. Alvarez
4.L 6.L 0.L 0.L	11 Pergolese	54	R. Rodríguez	5 Claro	S. y Vixen	P. C. S[illegible]
1.L 0.L 0.P 1.S	12 Hechizado	54	H. Ponzi	5 P. Habano	Hechizada	L. F[illegible]
g.R 0.L 0.L 0.L	13 Diestro	54	X. X.	5 Delfín	Directora	I. Lora
3.L 0.L 0.S 0.S	14 Garrucho	54	J. Marnelli	5 Ix	Nostalgia	C. Sosa
0.P 4.L 3.L 5.P	15 L. Chuzo	54	No correrá	5 Mich'gelo	Pichirula	J. Giles
5.L 0.P 4.S 5.P	16 Abejón	54	L. R. Alvarez	5 Sandor	Abeille	J. Rom[illegible]
0.P 1.S 4.L 0.L	17 Emizohi	54	Dudoso	5 Epatant	Teófila	A. S[illegible]
0.L 0.L 0.L 0.L	18 Tookie	53	X. X.	6 Risco	Silvia	A. Bus[illegible]
3.L 0.L 3.L 5.L	19 Dado	51	A. García	5 Chul'leigh	D. Maid	C. Rodríguez
5.S 2.S 2.S 1.S	20 Palatino	51	E. Pavarini	5 Alvocara	S[illegible]	L. Calisto

Candidato: ACETATO (6) — Enemigo: HECHIZADO (12) — Sorpresa: PICONAZO (9)



AMENAZA de otra TORMENTA para los ROJOS

Enemigo Bravo Será el Ciclón

CLARO que la gente dirá que es un clásico venido a menos. Pero es un clásico y están dos equipos de prestigio: Independiente y San Lorenzo. Los diablos rojos no fueron nunca un equipo efectivo. Muchas veces los goles iban por un lado y los muchachos de Avellaneda por otro lado, para desesperación de sus adictos. Siempre juegan lindo. Un regalo para los ojos. Pero miran más al público que el arco de los rivales. Sus adversarios lo saben y los dejan hacer. Así pasan los minutos, los partidos, los goles y los puntos los llevan los otros cuadros.

Equipo estilista

Claro que luego hay arrepentimiento y se hace fe de entusiasmo, pero cuando de nuevo sobre el verde los muchachos de la vanguardia se encuentran con la redonda, se olvidan de todo. Recuerdan que son descendientes de Lalín y De la Mata, y que esa camiseta roja es la de los lujos. La pelota queda en sus pies hasta que llega el puntapié certero o alevoso que pone fin a la jugada, y a otra cosa.

Pero Independiente es Independiente. Su clase, su estirpe de buen fútbol es innegable. Por eso, aun cuando este clásico es venido a menos, allí estarán los muchachos que saben de estas cosas, para escanciar el licor añejo del fútbol criollo.

Confianza en el Ciclón

Otros años San Lorenzo armaba un cuadro con estrellas y las primeras fechas ya eran para agarrarse la cabeza. Porque todas las ilusiones se bamboleaban. Ahora, con un equipo modesto al que nadie le tiene fe, el Ciclón está a dos puntos del primero. Claro que araña puntos y se los lleva como un gato furtivo. Pero sus adictos sonríen como ante una travesura y siguen a los muchachos. No esperan mucho que digamos. Pero se portan, dicen. Así ante Independiente, que nunca dió tregua a los San Lorenzos grandes, la gente de la avenida La Plata se tiene mucha confianza para esta ocasión. Lo cierto que otra amenaza de tormenta inquieta a los de Avellaneda.

Varios cambios

Ya saben los aficionados que en ambos equipos se presentarán algunos cambios. Los de San Lorenzo, obligados por las circunstancias. En Independiente, buscando el rendimiento del equipo. En verdad el conjunto no cumple en el campo el esfuerzo que debía, de acuerdo con los valores que lo forman.

Pero es poco probable que puedan influir en el aspecto general de la lucha. La confrontación tiene muchos detalles de atracción. Por una parte, el juego lucido, hábil de los hombres de Independiente, entre los cuales Grillo y Micheli a quienes vimos en la práctica del seleccionado en gran forma, pueden ser puntales de un ataque que parece esperar al cansar su ritmo dentro de poco.

Por otro lado, San Lorenzo, con su característico empuje. Codicioso y con el entusiasmo de aquel que sabe que las cosas le salen bien. El Ciclón espera vencer el embrujo que siempre lo ha tornado perdedor en el estadio de la visera. Esta vez los muchachos son modestos. El equipo parece sin pretensiones. Pero repetimos: los de avenida La Plata creen que se llevan los dos puntos. De manera que será cosa de ver.

Se hará mañana un torneo Motonáutico

MAÑANA se cumplirá un interesante festival motonáutico rioplatense, que auspicia el Yacht Club Argentino con la colaboración de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. El programa, compuesto de seis carreras, se disputará en el lago del parque Tres de Febrero, a partir de las 14.30 horas. El público tendrá libre acceso, de acuerdo con lo dispuesto por la entidad organizadora. Durante la reunión se podrán apreciar interesantes confrontaciones entre los más calificados ases de especialidad de ambas márgenes del Plata.

Maremagnun de Horario en las Preliminares

Con un criterio que no sabemos a qué razones obedece, pero que evidentemente causa muchos perjuicios a los aficionados, que ignoran el orden de los preliminares en los encuentros de primera división, la A.F.A. ha dispuesto distintos horarios para los partidos de reserva y 3ª división. De ahí que se originarán algunas situaciones enojosas, como la del domingo pasado, cuando Estudiantes de La Plata debió ceder puntos a San Lorenzo en el match de reserva, por desconocimiento de la hora de iniciación. Para que el público tenga noción de ese maremagnun y pueda asistir a los espectáculos de su preferencia, ofrecemos el orden en que jugarán mañana: en los matches de River Plate con Gimnasia y Esgrima, y Vélez Sársfield con Rácing, se resolvió que a las 11.30 actúen las reservas y luego, a las 13.30, las terceras especiales. En el resto de la fecha las reservas comenzarán a las 13.30, haciéndolo con anterioridad las respectivas terceras.



PUNTAL. — En la defensa santa es sin duda Pizarro un sólido baluarte. Y mañana lo demostrará frente a Independiente

Promesas de Ardorosas Luchas

Lanús, Bueno sin Cuento, se Medirá con el Globito

TAN peleado está el campeonato, que los de arriba y los de abajo se miran de cerca y nadie puede decir que está seguro donde está. Pero, aparte de ello, para quienes les agrada ver buen juego, hay un partido que tiene atracción, y es el de Huracán y Lanús, en el Gasómetro. Huracán es un equipo que vale más de lo que parece. Sus empates ante River y Rácing son una muestra. No es fácil ganarle, y el conjunto del Parque de los Patricios impresiona bien por su trabazón de líneas. Por su parte, Lanús es casi un grande. Ya desde el año pasado está entre los encopetados. Por su juego diestro. Es un equipo de los buenos y así el cotejo tiene un interés que escapa a los entendidos para ser gustado también por la multitud. Partido de técnica será entonces éste de la avenida La Plata.

Buen espectáculo

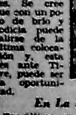
Hombres como Cejas, Lugo y Guidi, que han figurado, y figuran, en nuestros equipos seleccionados, representan valores de atracción para el público y son la base de la actual eficacia de Lanús. Su poder ofensivo pondrá a prueba a la defensa del Globito, en la cual se ha destacado últimamente Madinabeytia, un arquero arrojado y espectacular. Pero no sólo la defensa, que tiene a Víctor Rodríguez como puntal, es sólida y ha resistido el domingo último el embate de la delantera de Rácing con éxito. Por ello será interesante ver y comparar el rendimiento de la delantera de Lanús, que se lució el domingo último ante Boca Juniors.

Todos los indicios contribuyen así a destacar este partido. No es de los grandes, pero merece serlo por la calidad de los contendientes.

Los rosarinos

Los equipos rosarinos están en la mala. Juegan, como siempre, sin saber dónde queda el arco. El estilo clásico se ha hecho improductivo, y en las últimas posiciones de la tabla miran con angustia el paso de los días. Horas difíciles se avecinan si no hay una reacción a fondo. Mañana Newell's juega en Caballito contra Ferro y en busca del éxito esperado, cambió toda su delantera. Ferro cree que lo de Tigre es sólo ave de paso y confía en sus fuerzas.

Rosario Central está en su terreno y por eso aguarda con más entusiasmo e ilusiones. Los dirigentes tratan de alentar a los jugadores. Se cree que con un poco de brío y codicia puede salirse de la última colocación y, esta vez ante Tigre, puede ser la oportunidad.



SIMES

En La Plata

Por último, en La Plata, Estudiantes cotejará fuerzas con Chacarita Juniors, que viene de lograr su primera victoria en el campeonato y se halla dispuesto a iniciar toda una serie de conquistas. El equipo "pincha" tiene en verdad calidad, de manera que han sorprendido sus últimas defecciones. Practica un buen fútbol y cuenta con excelentes valores, de manera que se le hará cuesta arriba al equipo de San Martín quedarse con los dos puntos en disputa. En resumen, un cotejo atrayente.

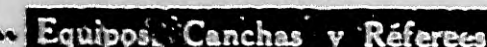
Se Iniciará un Torneo de Pato en Avellaneda

MAÑANA, a las 15 horas comenzará el torneo de pato por la copa Estímulo, reservado para equipos de hasta seis tantos de ventaja.

Los partidos

El certamen, que fue organizado por el Campo Barracas al Sur, se cumplirá en las instalaciones que esa institución posee en Alsina 1951, Avellaneda.

En la primera reunión se medirán los cuartetos de El Rodeo y Barracas al Sur y La Enramada y El Siasgo.



Los partidos se iniciarán a las 15.30 horas

BOCA JUNIORS vs. ARGENTINOS JUNIORS, en Brandsen y Del Valle Iberlucea; referee Ogutua.
BOCA JUNIORS: Musimessi; Piaño y Edwards; Lombardo, Natalio y Pescia; González, Zubeldía, Angelillo, Rosello y Cucchiaroni.
ARGENTINOS JUNIORS: Madrid; Mascarello y Vidal; Di Stéfano, Pedersoli y Nappe; Carbone, O. Martín, Nawaki, Panzutto y Sciarra.

* * *

HURACAN vs. LANUS, en Avda. La Plata 1674; referee Turner.
HURACAN: Madinabeytia; Peloso y Filgueiras; Ardanaz, V. Rodríguez y Zuff; Respuela, O. Rossi, Roche, Onzari y Dis.
LANUS: Alvarez Vega; Prato y Beltrán; Bendazzi, Guidi y Romero Delgado; Fernández, Lugo, Cejas, Reynoso y Meyano.

* * *

ESTUDIANTES DE LA PLATA vs. CHACARITA JUNIORS, en calle 1 entre 54 y 57, La Plata; referee Lamolina.
ESTUDIANTES: Giambartolomei; J. Ayala y Silvero; M. Sánchez, Carriquiri y Urriolabeitia; Bolaños, Antonio, Rolando, Caram y Casaubón.
CHACARITA JUNIORS: Díaz; Molinari y Martelli; Mendoza, Montero y Pegnotti; Fernández, Barreiro, Echeverry, Pavés y Nonis.

* * *

RIVER PLATE vs. GIMNASIA Y ESGRIMA, en avenida Figueroa Alcorta 7297; referee Barani.
RIVER PLATE: Carrizo; Pérez y Vairo; Mantegari, O. Rossi y Sol; Vernazza, Sívori, Prado, Labruna y Zárate.
GIMNASIA Y ESGRIMA: Gerónimo; Ambrosi y Carnovi; Miranda, Schedlich y Bazarrino; Rosales, Domínguez, L. Bravo, Bazaveda y Bonilli.

INDEPENDIENTE vs. SAN LORENZO, en Almirante Cordero 751/85, Avellaneda; referee Aguirre.
INDEPENDIENTE: Trotelli; Urriste y Mouseque; Britos, J. Varacka y Maldonado; Micheli, Juárez, Bonelli, Grillo y Cruz.
SAN LORENZO: Carrillo; Pizarro y Nevelcoff; Martínez, Mantegula y Beorgar; Jufre e Berni; Martínez, Gutiérrez, Sanfilippo y Portaluppi.

* * *

VELEZ SARSFIELD vs. RACING, en Jonte y Reservistas Argentinos; referee Cross.
VELEZ SARSFIELD: Marrapodi; Ruiz y Allegri; Gallo, R. García y Sbarone; Sansone, Conde, Ferraro, López Espinosa y Manzi.
RACING: Domínguez; Dellacha y Mursia; Giménez, Cap y Sivo; Corbatta, A. Rodríguez, Blanco, Pizzuti y Mendiburu.

* * *

F. C. OESTE vs. NEWELL'S OLD BOYS, en Martín de Gainza 250; referee Brozzi.
F. C. OESTE: Roma o Luz; Cécaro y Alonso o Garassini; Salas, Díez y Devila; Campana, Berón, Calvanese, Linares y Ciaraval o Piovano.
NEWELL'S OLD BOYS: Nazer; Griffa y Coronel; Boveri, Romanelli y Miralles; Pereyra, Puppo, Toranzo, Belén y Urquiza.

* * *

ROSARIO CENTRAL vs. TIGRE, en Av. Génova y Cordiviola, Rosario; referee Lynch.
ROSARIO CENTRAL: Ormeño; Biagoli y Lombardi; Alvarez, Mingo y Pol; Gauna, Apicciafuoco, Juárez, Castro y Giménez.
TIGRE: Ruelo; Gaggino y Burel; Guacaerra, Pronetti y Ibarra; Marzocci, Drusich, Cerro, Siam y Gómez.

Aunque Favorito, River Plate Será Exigido por el Expreso

ANTE un entusiasta rival jugará mañana en su cancha de Núñez el campeón de la pasada temporada, y aunque los papeles señalan una evidente superioridad del invicto puntero, los hechos pueden trastrocar aquéllos. De ahí que entendemos que River Plate, favorito sin duda, deberá extremar sus recursos si no desea ser sorprendido por Gimnasia y Esgrima de La Plata. De todas maneras, lo cierto es que el cotejo promete. Y no podía ser menos. River siempre brinda espectáculo; Gimnasia, todo pujanza y decisión, jamás defrauda. Y con una fórmula como ésta, evidentemente el público puede ir tranquilo en la seguridad de que verá un gran partido.

Sin Néstor; con Omar

Luego de su magnífica victoria del domingo anterior en Rosario, frente a los "boys" —quince minutos: tres goles y dos puntos— la muchachada riverplatense ha seguido bien. El equipo será el mismo que cumpliera en forma tan brillante. Vale decir que Néstor Rossi deberá seguir en relache y dejar su puesto a su hermano Omar, que está jugando mejor que nunca. Tanto, que el domingo en Rosario fué el mejor hombre de la cancha. Nervio y motor del equipo. Por eso River no tiene problemas. Todos los jugadores se han entrenado convenientemente en el transcurso de la semana y su actual estado físico es inmejorable.

No juega Pentrelli

Las huestes de Gimnasia se presentarán con una modificación: no jugará el puntero derecho internacional Pentrelli. Su puesto será ocupado por Rosales, de la reserva, que viene cumpliendo excelentes actuaciones. El resto será el mismo que viene actuando en las últimas fechas.

La campaña del conjunto es bastante discreta y si bien sólo ha conquistado una victoria, tiene en cambio cuatro empates y una sola derrota, frente a Rosario, por 1 a 0, en un partido de trámite muy equilibrado. Su delantera se destaca como una de las más goleadoras del certamen y por ello es que la defensa "millonaria" tendrá que recurrir a sus armas más positivas para ponerse a cubierto de cualquier sorpresa.

Lucha intensa

El encuentro ha despertado singular expectativa entre los aficionados que saben que la lucha será intensa. Quedó ello ya de la peligrosidad ofensiva de Gimnasia. Mas no debemos olvidar que el campeón tiene además de idéntico positivismo que su rival hasta la fecha —11 goles a favor— ha mostrado una defensa muy sólida y segura. Por lo demás, su línea de ataque demostró en su más reciente presentación que sus dos alas se complementan perfectamente y que Prado, en su conducción se mostró sereno y hábil, realizando un juego que además de efectivo, llamó la atención por su calidad.

La lucha, pues, constituirá una excelente demostración de tecnicismo y positivismo de ambas vanguardias, mientras que las defensas volverán a demostrar su solvencia con juego de indudable calidad.

En una Puja de Guapos, CUBA Talla más Fuerte

ALTERNATIVAS dramáticas —para alquilar balcones y para cortar el hipo— promete el calendario oficial de rugby de primera división. Universitario, líder y único invicto— Obras trastabilló en su propia casa— acusa notable ajuste en sus líneas, gran espíritu de lucha y mucho resto. La próxima fecha oficia como imán entre los aficionados, que desde ya barajan toda suerte de posibilidades.

* * *

Cinco equipos —Belgrano, Buenos Aires, Club Atlético San Isidro, Olivos y Pucará— comparten el segundo puesto, otra emoción permanente para electrizar a los aficionados. Fuerzas dispares militan en las distintas escuadras, advirtiéndose recién, como lógica consecuencia de las cuatro reuniones ya cumplidas, un mejor ajuste.

* * *

La quinta fecha —a cumplirse mañana— puede ser decisiva para algunas de estas alineaciones. Mientras Universitario debe medirse con Obras Sanitarias en un partido que teóricamente favorece a los primeros; Atlético San Isidro parece tener el camino más claro con su encuentro con Atalaya. Líder y campeón tienen oponentes de distintas fuerzas, que pueden ofrecer un vuelco en las posiciones.

* * *

En las otras confrontaciones de importancia se medirán Buenos Aires vs. Deportiva Francesa; Olivos vs. La Plata y Pucará vs. Curupaytí. Lo que suceda en esta reunión dará una base más solvente sobre posibilidades futuras. Por sobre todas las conjeturas, el "15" de CUBA impresiona por el mayor ajuste técnico demostrado hasta el presente.

El Once Académico Va a la Conquista del Fortín

GRAN trenzada en Liniers. Uno de los punteros, Rácing, va de visita a los pagos de Allegri y los suyos, a una cancha que se mantiene firme con dos triunfos —sobre Huracán y Newell's Old Boys—, y donde, a pesar de lo poco que se lleva del campeonato ya se entrevé lo difícil que resulta alejarse con la victoria. Vélez, que había comenzado titubeante, viene entonado, al empatar en el Bosque de La Plata con Gimnasia. Hay razón, entonces, para suponer que el renovado equipo académico tendrá que trabajar duro y parejo para mantener su posición privilegiada.

Dudas con Maschio

La gripe le ha jugado fiero a Maschio, cuya actuación frente a Vélez se mantiene dudosa y aunque a última hora se le hará una revisión para decidir si juega o no anúnciase un cambio en la línea de ataque.

Si Maschio no pudiera jugar, se produciría un cambio en ambos insiders, ya que el pibe Sande, reemplazante ideal en estos momentos, se encuentra enfermo. De tal suerte, Adalberto Rodríguez sería pasado a la derecha y en su lugar sería incluído Pizzuti, quien así se presentaría por primera vez en el año en el once racinguista.

En cuanto a la defensa, confirmóse la inclusión ya esperada del zaguero Murúa, ocupando la plaza dejada vacante por la lesión de García Pérez.

Vélez, igual

Por otra parte, el equipo de Vélez Sársfield saldrá a la cancha con la misma constitución que tuviera el domingo en el empate de La Plata. En principio se había pensado en la reaparición del eje medio Ruiz, pero al resentirse éste en las prácticas, se insistirá con el joven centre-half Simeone.

De modo, pues, que el conjunto fortinero estará en condiciones de exigir a los académicos, máxime que su hinchada crece en número y en el fervor cuando se trata de defender los prestigios de la casa contra un grande.

Match de calidad

Por sobre todo, el partido a jugarse en Liniers tiene desde ya ganado el prestigio de una calidad innegable en uno y otro. Rácing, con su sangre joven, a despecho de faltarle en el ataque el hombre experimentado que aporte serenidad, posee el fuego de la juventud y la calidad futbolística. Vélez, por su parte, mantiene la tradición de equipo fuerte pero de buen juego, el mismo que le valiera no hace mucho el mote de "Maquinita".



Sábado 26 de Mayo de 1956

EN ASCENSO. — El pibe Cap, joven valor de la defensa de Rácing, reemplazante nada menos que de Balay, sigue jugando cada vez más.

Iniciarán su Entrenamiento los Italianos

MILAN, Italia, 26 (UP). — Dieciocho futbolistas iniciarán su entrenamiento el mes próximo en una aldea de las montañas cerca de Florencia, en preparación para una jira por América del Sur con el team nacional italiano.

No juegan en Uruguay

La comisión a cargo de las Selecciones Nacionales de la Federación Italiana de Fútbol hizo los arreglos para la celebración de importantes partidos en Argentina y Brasil, pero no jugará en Montevideo a pesar de las protestas de los fanáticos uruguayos. Se descartó a Montevideo porque los italianos se oponen a las jiras prolongadas por el extranjero en el verano. Los únicos partidos señalados son contra Argentina, en Buenos Aires, el 24 de junio, y contra Brasil, en Río de Janeiro, el primero de julio.

La Federación llamará a 18 jugadores a comenzar su entrenamiento el 2 de junio. Se cree que la mayoría de ellos serán miembros del equipo Fiorentina, campeón de Italia.

Llegan el 21

Los futbolistas se entrenarán de junio siete al trece en Saltino, tranquila aldea en los Apeninos cerca de la mundialmente famosa Abadía de Vallombrosa. Se escogió el lugar para acostumbrar a los jugadores al ambiente invernal de América del Sur.

Se cree que el equipo italiano llegará a Buenos Aires el 21 de junio para su desafío del día 24 contra Argentina y seguirá a Río de Janeiro el día 29 para el partido contra Brasil del primero de julio.

Disposiciones

Referees y jueces de línea británicos estarán a cargo de ambos partidos, y cada equipo podrá reemplazar al arquero y un jugador más durante el partido Italia-Argentina, y el arquero y dos jugadores en el match Italia-Brasil.

Boca se Mediría con Nacional en Junio

MONTEVIDEO, 25 (UP). — Carlos María Rodríguez Barce, dirigente del club Boca Juniors de Buenos Aires, visitó la sede del club Nacional, conversando con los dirigentes acerca de un posible encuentro en el estadio Centenario el 19 de junio.

El club Nacional acepto en principio la sugestión quedando en dar la respuesta definitiva oportunamente.

Disputarán un Torneo Atlético en Ciudadela

Mañana, a partir de las 9 horas se cumplirá un torneo atlético que cuenta con la organización del club Social y Deportivo Fedorá. Se cumplirá el siguiente programa: 100, 200, 400, 800, 1500, 3000 y 5000 metros.



DURA TAREA. Ante la habilidosa delantera "millonaria", la defensa de Gimnasia tendrá que trabajar duro, pero como le sobran condiciones a sus integrantes, el duelo de estas dos fuerzas constituirá todo un espectáculo para los hinchas que concurran al Monumental

Fullmer Venció a Humez y Va Hacia Robinson

NUEVA YORK, 26 (AFP). — El pugilista Gene Fullmer —vencedor de Lausse— que batió anoche por decisión al francés Charles Humez, no enfrentará a ningún otro púgil que no sea Ray Sugar Robinson por el título mundial que éste detenta.

De firme

El señor Mar Jenson, manager del pugilista Fullmer, ha declarado hoy categóricamente que, con su triunfo sobre Humez, su pupilo está en pleno derecho de exigir un match por el cetro. Ese match podría tener lugar en Saltlake City. "No aceptaremos ninguna otra pelea", hizo notar Mar Jenson.

En cuanto a Gene Fullmer, declaró que Charles Humez ha sido uno de sus más duros adversarios, que le respondía golpe por golpe, pero indicó que está en situación de poder enfrentar a Robinson con éxito.

LOS CRIOLLOS, SENSACION DEL CAMPEONATO, RENOVARAN CON BOCA UN ANTIGUO PLEITO

BOCA vuelve a encontrarse, después de varias temporadas, con una de esas sombras negras que tienen todos los equipos grandes y que acostumbran a quitarles el sueño antes y después de cumplidos los compromisos. Argentinos Juniors siempre fué eso para el once de la ribera, y si bien no conquistó muchos puntos en las confrontaciones de campeonatos, resultó siempre un rival al que hubo que jugarle cara e'perro y sin aflojarle un tranco e'pollo.

Rival de cuidado

Siempre fueron los rojos rivales de gran cuidado para Boca. Desde la época en que Argentinos alistaba en el arco a Pardiez y en la zaga a Di Paola, el hombre de la boina, y Boca ofrecía figuras como Bidoglio, Mutis, Tarascone y Arico Suárez, la sombra negra de los muchachos que tenían la cancha en avenida San Martín se cernía como una amenaza de catástrofe para el equipo que hilvanaba estrellas. Ganaba a los sefecones. A la desesperada. Para los hinchas de unos y otros este partido cobraba carácter de clásico y se jugara donde se jugara, las tribunas resultaban siempre pequeñas para dar cabida a tanto entusiasmo.

Campaña excepcional

El descenso abrió un paréntesis a este encuentro. Se encontraron aisladamente en partidos amistosos de pretemporada, pero esos resultados no cuentan para las apreciaciones. Mañana lo hacen oficialmente y la cosa irá en serio.

Argentinos Juniors ha cumplido este año una campaña que debe considerarse excepcional. Con la casi totalidad de los hombres que ganaron el ascenso salió a copar en las tardes de los domingos frente a los grandes y anda entreverado pidiendo cancha a los que están arriba. En las tres últimas fechas venció primero a Rosario Central, luego derrotó en La Plata a Estudiantes y el último domingo le restó un punto a Independiente. Es cuestión entonces de pensar en serio cuando debe vaticinarse la suerte de este cuadro chico que está sacando pecho a lo grande.

Un gran partido

Boca no habrá de descuidarse. Su posición en la tabla exige el esfuerzo máximo en todos sus compromisos. Mañana la cosa va a ser en la bombonera y sus parciales acudirán a la cita para redoblar el aliento a sus favoritos. Los contrarios vienen agrandados y habrá que frenarlos desde el vamos para ponerse a cubierto de cualquier sorpresa desagradable.

Será indudablemente un gran partido.

Mañana Seguirán los Certámenes de Bochas

Mañana, a partir de las 15.30 horas, proseguirán los torneos de bochas para tercetos de caballeros de primera división e intermedia, como asimismo el certamen femenino Estímulo. Las confrontaciones se realizarán en diversas canchas.